

# USO DEL VIDEO EN RED PARA EL APRENDIZAJE DE LA INDEPENDENCIA DE COLOMBIA

SANTIAGO PUENTES CASTAÑO

Proyecto pedagógico mediatizado  
Trabajo de Grado para optar el título de  
Licenciado en Comunicación e Informática Educativa

Director

José Francisco Amador Montaña

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

2014

**Nota de aceptación:**

---

---

---

---

---

**Firma director de tesis:**

---

**Firma del jurado:**

---

**Firma del jurado:**

---

**Pereira, 11 de junio de 2014**

### **Dedicatoria:**

Cada día es un escalón más hacia el éxito, por eso tengo presente a las personas que contribuyen con mi formación personal y profesional como parte de este logro.

Santiago Puentes Castaño

### **Agradecimientos:**

Director: José Francisco Amador

Henry Puentes Molina: Apoyo para la realización

Así mismo agradezco a la institución educativa Luis Carlos González Mejía por permitirme desarrollar la práctica de este proyecto pedagógico mediatizado con los alumnos del grupo 4°B.

INTRODUCCIÓN .....	11
1.0 PROBLEMA:.....	15
1.1 Planteamiento del problema.....	15
1.2 Justificación .....	17
1.3 Objetivo general.....	19
1.4 Objetivos específicos .....	19
2.0 MARCO TEÓRICO.....	20
2.1 Competencias.....	20
2.2 Socio constructivismo:.....	20
2.2.1 Desarrollo de la inteligencia y construcción social.....	21
2.2.2. Elementos iniciales del proceso de aprendizaje en el aula.....	22
2.2.3. El triángulo interactivo como desarrollo del aprendizaje en el aula .....	22
2.2.4. Estrategias para la sociabilidad del aprendizaje.....	25
2.2.5. Saberes previos .....	26
2.2.6 Aprendizaje Colaborativo .....	27
Formación de grupos .....	28
2.2.7 Categorías. ....	30
2.2.9. La comprensión.....	32
2.3 Agentes tecnológicos. ....	35
2.4. El video y la educación .....	37
2.4.1. Usos pedagógicos del video dentro del aula o fuera de ella: .....	38
2.4.2. La video-lección:.....	39
2.4.3 Función informativa:.....	40
2.4.4 Función motivadora: .....	40
2.4.5 Función lúdica:.....	40
2.5 Utilización de videos y su metodología de uso: .....	41
2.5.1 Preparación previa: .....	41
2.5.2 Antes del visionado: .....	41
2.5.3 El visionado: .....	42
2.5.4 Después del visionado: .....	42

2.6 La animación en los videos:.....	43
2.7 Estrategia didáctica a partir del video: .....	43
2.8 Videos en la implementación del proyecto .....	45
2.9 Catalogación de los video lecciones para la enseñanza del periodo de independencia. ....	45
2.10. Comunicación educativa. ....	46
2.11 Evaluación.....	48
2.11.1 Por qué evaluar: .....	48
2.11.2. Cuándo evaluar: .....	48
2.11.3. Evaluación diagnostica: .....	48
2.11.4. Evaluación formativa: .....	49
2.11.5. Evaluación sumativa: .....	49
2.11.6. Evaluación dentro de la metodología:.....	49
2.12. Ambiente de aprendizaje.....	50
2.13. Estándar de contenido grado cuarto de primaria:.....	52
2.14. Contenido específico sobre la independencia de Colombia.....	53
3.0 MARCO METODOLÓGICO.....	56
3.1. Población.....	57
3.2. Instrumentos de recolección de datos. ....	57
3.3. Diseño del ambiente físico.....	57
3.4 Planeación. ....	58
3.5 Manejo del tiempo en el aula. ....	58
3.6. Recursos para la clase. ....	58
3.7. Currículum. ....	59
4.0 FASES DEL DESARROLLO METODOLÓGICO .....	60
4.1 Antes: .....	60
4.1.1 Cómo acceder y descargar los videos de la red: .....	61
4.1.2 Pasos para descargar los videos .....	62
4.2 Inicio: .....	62
4.2.1 Preguntas previas. ....	63
4.2.2 Escala de valoración de conocimientos previos:.....	65
4.3Durante:.....	66
4.3.1 Interactuemos con el video "un vistazo al bicentenario" .....	66

4.3.3 Cómo evaluar la actividad "interactuemos con el video" .....	70
4.3.2. Escalafón de valoraciones de la actividad "interactuemos con el video" .....	72
4.4. Conocimientos previos, segunda sesión.....	73
4.5 Finalización.....	74
4.5.1 Evaluación oral de carácter grupal:.....	74
4.5.2 Categorías: .....	75
Criterios de evaluación: .....	76
4.6 Después .....	76
5.0 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	77
5.1 Atracción frente al video:.....	77
5.2 Análisis sobre la utilidad del video .....	77
5.3 Análisis e interpretación de resultados : .....	78
5.3.1 Conocimientos previos.....	78
5.3.2. Análisis de la actividad "interactuemos con el video" .....	81
5.3.3. Análisis resultados de evaluación .....	91
5.4 Uso general de la metodología en la unidad. ....	94
6.0 CONCLUSIONES .....	96
6.1 Otras conclusiones: .....	98
6.2 RECOMENDACIONES .....	98
Referencias Bibliográficas .....	99

## LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Marco teórico .....	20
Figura 2. Triangulo interactivo.....	23
Figura 3. Marco metodológico .....	56
Figura 4. Utilidad del video en las diferentes etapas .....	78
Figura 5. Conocimientos previos .....	80
Figura 6. Respuestas pregunta 1 .....	82
Figura 7. Respuestas pregunta 2 .....	83
Figura 8. Respuestas pregunta 3 .....	84
Figura 9. Respuestas pregunta 4 .....	85
Figura 10. Respuestas pregunta 5 .....	86
Figura 11. Respuestas pregunta 6 .....	87
Figura 12. Respuestas pregunta 7 .....	88
Figura 13. Respuestas pregunta 8 .....	89
Figura 14. Escalafón de las calificaciones presentadas .....	90
Figura 15. Usos generales de la metodología en la unidad .....	94



## LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Preguntas que apuntan hacia la facilidad de comprender .....	33
Tabla 2. Estrategia didáctica para el uso del video .....	44
Tabla 3. Catalogación de los video lecciones y su uso.....	45
Tabla 4. Uso de la evaluación en la clase.....	49
Tabla 5. Contenidos de aprendizaje.....	59
Tabla 6. Escala de valoración del conocimiento previo .....	65
Tabla 7. Escalafón de valoraciones .....	72
Tabla 8. Categorías de evaluación .....	75
Tabla 9. Puntajes por categoría, suceso y causa efecto independencia de Colombia .....	73
Tabla 10. Puntajes por categoría y suceso – Batalla de Boyacá .....	76
Tabla 11. Resultados según aprobación .....	89
Tabla 12. Conformación y calificación obtenida por cada grupo de estudiantes .....	91
Tabla 13. Aspectos relacionados con los sucesos de la independencia .....	92
Tabla 14. Aspectos relacionados con la categoría y el planteamiento del suceso .....	92

## **LISTA DE ANEXOS**

Anexo primero: Diagnostico de conocimientos previos.....	102
Anexo segundo: Actividad "interactuemos con el video" .....	106
Anexo tercero: Resultados evaluación principal.....	122
Anexo cuarto: Secuencia didáctica.....	131

## Resumen

Nunca como hoy, especialmente en Colombia, el sistema educativo se había visto enfrentado a tantas responsabilidades, presiones y cuestionamientos para lograr la transformación de sus esquemas propios y un alto grado de exigencia para la entrega de resultados efectivos, como condición para alcanzar la competitividad.

En este ambiente adquiere especial relevancia el enriquecimiento del proceso pedagógico a través del uso de medios alternativos, representados en el video y otros medios audiovisuales, lo que comúnmente se ha denominado como proceso pedagógico mediatizado.

El presente proyecto pedagógico mediatizado (PPM) aplicó una metodología que permitió a los alumnos de grado cuarto de básica primaria de la escuela Luis Carlos González Mejía de Pereira comparar y describir el periodo de independencia de Colombia, luego de someterlos a una serie de actividades colectivas a través de la inclusión de videos animados, con el propósito de complementar el proceso de enseñanza y determinar finalmente cuánto aprendieron.

Para el desarrollo del método por parte del docente, se realizó inicialmente una evaluación de conocimientos previos para diagnosticar el grado de intuición general de los alumnos sobre el tema, y complementariamente visualizar los videos secundarios, lo que permitió a los estudiantes recordar y aprender sobre el tema. En esta fase de conocimientos previos se formularon preguntas de tipo informativo, que a su vez actuaron de modo introductorio para generar interés y expectativa.

Posteriormente, en equipos más pequeños se realizaron otras actividades pertinentes de la metodología. Para ello se expuso el video "cortometraje animado - Bicentenario un vistazo a la historia" relacionado con la independencia de Colombia y adicionalmente la actividad denominada "Interactuemos con el video", una serie de ocho preguntas escritas con el propósito de motivar la reflexión, la argumentación y la síntesis.

Como parte adicional de la metodología se exhibió otro video primario relacionado con la Batalla de Boyacá para motivar la discusión y de esta manera reforzar lo aprendido en clase para dar paso a la evaluación final oral, centrada en la descripción grupal de los aspectos más relevantes del proceso de independencia, las causas previas del suceso, los personajes más importantes a lo largo de ese periodo y sobre todo los acontecimientos del grito de independencia de 1810 y la batalla de Boyacá expuestos en clase con el propósito de medir la efectividad del aprendizaje.

Las categorías de este PPM propuestas a través de la metodología para obtener resultados y potenciar competencias y objetivos correspondieron a la observación, la argumentación y

la comprensión. En la observación se formularon preguntas puntuales donde los alumnos debieron precisar lo evidenciado en los videos, en la argumentación se aplicaron preguntas abiertas, con el propósito de interpretar y sintetizar en sus propias palabras y conceptos lo mostrado y explicado en clase y los vídeos. Por último en la comprensión, se evidenció si la percepción obtenida fue la adecuada.

Una vez realizadas todas las actividades y evaluación pertinentes, se adelantó un análisis de acuerdo a los resultados obtenidos para cuantificar la incidencia que tuvieron el video y la metodología aplicada en el aprendizaje y la interacción de los alumnos.

## INTRODUCCIÓN

En la era de la información, otros medios informativos como las tecnologías de información y comunicaciones –TIC- han tomado fuerza y se han vinculado al aula educativa, tal como lo ha hecho el video. Joan Ferres (1994) plantea que *para la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje pueden jugar también un buen papel los materiales no didácticos procedentes de las diversas televisiones, de programas culturales o recreativos, de largometrajes comerciales... Según sea su planteamiento, estos materiales podrán utilizarse como vídeo-lecciones, como vídeo-apoyo o como programas motivadores. Bastará saber integrarlos.*<sup>1</sup>

Los videos-lecciones que se mostrarán, son mecanismos de transmisión de conocimiento que presentan una alternativa al tipo de enseñanza tradicional, sustituyendo al profesor en la enseñanza de contenidos de tipo conceptual, para generar un ambiente de aprendizaje más dinámico.

El presente proyecto se enfoca hacia la utilización de videos animados que abordan la temática relacionada con la independencia de Colombia y el diseño de unas actividades evaluativas a partir de cuestionarios, con el propósito de motivar en los alumnos el debate, la discusión y reflexión a través de socializaciones grupales sobre las respuestas a las preguntas.

Con relación al video, se utilizará uno, llamado "Cortometraje animado – Bicentenario Un vistazo a la historia-" con una duración de siete minutos y medio, para a través de él, desarrollar la "actividad interactuemos con el video". El mencionado cortometraje reúne todos los elementos que se tendrán en cuenta para evaluar la actividad. Adicionalmente se utilizará otro video que explicará en forma más detallada lo acontecido en la batalla de Boyacá, éste ultimo llamado "Batalla Boyacá 1819 -cortometraje animación" que dura un total de seis minutos. Adicionalmente hay cinco videos secundarios que remiten a las preguntas sobre conocimientos previos y las explican, cuyas temáticas son ¿quiénes son los criollos?, ¿Quiénes son Simón Bolívar, Antonio Nariño, Francisco de Paula Santander?, nombres antiguos de Colombia, ¿Qué es la independencia?

La metodología se desarrollará en un salón de clase para cuarto año de Educación Básica Primaria de la institución educativa Luis Carlos González Mejía, en la ciudad de Pereira, con 36 alumnos, los cuales se dividirán en once subgrupos para la realización de la actividad escrita y la evaluación oral.

Las actividades de aprendizaje corresponden a una evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Con la evaluación diagnóstica, se busca conocer el nivel de conocimientos

previos conceptuales sobre el periodo de independencia de Colombia. Con la evaluación formativa en la actividad, se busca identificar el nivel de comprensión del contenido de aprendizaje visualizado en los videos de apoyo. Finalmente, con la evaluación sumativa, se busca determinar los logros alcanzados con esta metodología.

## **1.0 PROBLEMA:**

### **1.1 Planteamiento del problema**

La importancia de los alumnos en el marco de entendimiento de los actuales fenómenos sociales, culturales, etnográficos, económicos y religiosos en un país, lleva a las asignaturas de ciencias sociales e historia, a enseñar a los estudiantes la historia de su país. De tal manera que comprender el pasado, puede ayudar a los alumnos a entender el país en el que vive. De este modo la enseñanza de la historia del país, actúa como justificación para otros aprendizajes, y otros procesos educativos y de todo conocimiento en lo que configura con la educación en ciencias sociales e historia.

En consecuencia se observa que muchos jóvenes en grados superiores de secundaria o incluso universitarios, son ajenos, ignoran o desconocen problemáticas actuales de índole social, económica y cultural del país. Por esta razón es visible que no se ha hecho una formación suficiente a la enseñanza de estos fenómenos tanto actuales como históricos, ya que un mal tratamiento de estas temáticas puede producir en los estudiantes pésimos efectos en la comprensión y entendimiento de estas temáticas o los conocimientos adquiridos pueden ser fácilmente olvidados.

Es por ello que este proyecto pedagógico mediatizado (PPM) se ha centrado en el tema del periodo de independencia de Colombia, con el propósito de hacer una investigación adoptando una metodología distinta a la enseñanza tradicional como método de prueba para determinar si los alumnos podrían tener mejores resultados.

Por consiguiente tras haberse desarrollado una observación a niños que estuviesen cursando cuarto de primaria sobre el conocimiento de la temática del periodo de independencia de Colombia, se detectó que muchos de los alumnos conocían algunos aspectos sobre las causas que dieron origen a la independencia, pero en pocos de estos profundizaban convincentemente.

Derivado de lo anterior este PPM considera hacer una investigación para determinar si los alumnos pueden identificar y describir las causas que determinaron la independencia de Colombia, a través de una metodología mediada por el uso del video animado educativo y las actividades grupales que en ella se involucran, teniendo como base el trabajo colaborativo. Por tal motivo, en las últimas décadas y fundamentados en los avances

científicos y tecnológicos, muchos pedagogos de diferentes asignaturas, han venido explorando conceptos para una nueva educación, más relacionada con los avances tecnológicos, encontrando en los medios audiovisuales, importantes vías para su inclusión en el aula.

Desde este punto de vista, la UNESCO ha expresado que las herramientas tecnológicas y audiovisuales, deben estar del lado y apuntar hacia el aprendizaje de las personas,<sup>2</sup> por lo que muchos docentes consideran que, las herramientas audiovisuales, deben estar al servicio para la familiarización del estudiante con los entornos educativos. Complementariamente, en el ámbito nacional, el Ministerio de Educación Nacional, propone *“buscar y emplear nuevas estrategias educativas de enseñanza y aprendizaje, sustentadas en la utilización de aparatos y otros desarrollos tecnológicos y de comunicaciones” los cuales resultan ser más ágiles, divertidos y efectivos, para la adquisición de conocimientos en los niños, y a su vez, mejorar los recursos didácticos para los docentes.*<sup>3</sup>

En virtud de lo antes señalado, la incorporación de las nuevas tecnologías educativas como estrategias de aprendizaje se convierten en medios que pueden resultar facilitadores, atractivos e impactantes en los niños. Por eso esta investigación se centra en el video, ya que podría garantizar mejores resultados académicos y posee ciertas ventajas que a su vez podrían generar mejor atención y motivación en los estudiantes.

Según Albeiro M, (1994) menciona que *"el video abre la posibilidad de grabar todos los materiales emitido por circuito cerrado y abierto y de utilizarlos en el momento que se crea conveniente según el ritmo seguido por alumnos y profesores en el proceso de enseñanza - aprendizaje de las materias que componen el currículo escolar".* (pág. 59).<sup>4</sup>



## 1.2 Justificación

Con la necesidad de aprender a aprender, la docencia debe estar a la vanguardia en los medios pedagógicos como la tecnología multimedia. De esta forma los maestros se han visto en la obligación de capacitarse en el manejo de las Tecnologías de Información y las Comunicaciones (T.I.Cs) para aprovechar sus conocimientos en el área de su enfoque y experiencia, para finalmente plasmarla en los nuevos medios que ofrecen estas nuevas tecnologías. Debido a ello, los recursos digitales disponibles son cada vez más, pero también existen cada vez diversas herramientas y aplicaciones para generar y gestionar contenidos interesantes y encontrar nuevas formas para transmitir el conocimiento.

Se ha llegado a pensar que el entretenimiento tecnológico le ganó la partida a la educación en la escuela y en tales casos se le atribuye la culpa a la televisión u otros artefactos, debido al mal desempeño académico del niño y su falta de atención en el aula. Pero pocas veces, como maestros se acomete la tarea de intentar potenciar con estos medios y llegar a aplicarlos en algún uso educativo de la asignatura que se dicta. Esta es una de las razones por las cuales surge la hipótesis según la cual la escuela sigue atrasada en sus métodos y se quedó en el pasado, detrás de los grandes avances tecnológicos, que hacen de la persuasión de los jóvenes, otras formas de adquirir el aprendizaje.

El futuro maestro no solo debe transmitir sus conocimientos, sino complementariamente encarrilar a los estudiantes a que obtengan gusto y provecho de los nuevos métodos y tecnologías a través de las cuales se enseña y que cumplen dos fines. El primero se orienta hacia una mayor comprensión y facilidad en la adquisición del conocimiento y el segundo a que el alumno se relacione con ellas y con sus pares, es decir que, más allá del aprendizaje, quede una interacción.

Por esta razón el siguiente proyecto busca proponer el uso de una metodología de clase, con aspectos didácticos, estratégicos y pedagógicos relacionados con la implementación de un mecanismo derivado de las TIC. La referencia se orienta hacia el video animado que busca enseñar y fortalecer sucesos y periodos en la época de la independencia de Colombia y al mismo tiempo generar un mejor ambiente de aprendizaje que permita a los alumnos interesarse en el tema, despertando la curiosidad en él y su disposición a hacer preguntas para una mejor interacción.

Según Bravo (2000) cualquier programa puede ser usado como herramienta didáctica, siempre y cuando su utilización esté en función del logro de unos objetivos previamente formulados. *Un programa de vídeo puede servir como refuerzo, antecedente o complemento de una actividad docente. El vídeo la ilustra, la esquematiza, haciéndola*

*ganar en claridad y sencillez, y la hace más amena.*<sup>5</sup>

Dado lo anterior, como futuro Licenciado en Comunicación e Informática Educativa, este proyecto se ajusta a las alternativas que el docente en el mundo de hoy necesita para su emprendimiento, por lo que la apropiación de los recursos audiovisuales, hace que la implementación de éstos, encuentre más estrategias para su utilización y se pueda gozar de una educación actual e innovadora.

Todo esto induce a pensar que el proceso educativo debiera ser un verdadero trabajo en equipo, donde la comunicación y la interacción, sean la base de una buena función que genera aprendizajes, tanto en el plano individual, como en el colectivo.

### ***Trabajo de investigación:***

Este proyecto pedagógico mediatizado de acuerdo al acuerdo 25 del 26 de octubre de 2005, vigente en la Universidad Tecnológica de Pereira, se centra en la tipología de investigación "*aplicación de conocimiento de programa de información*" Sin embargo, la investigación llevada a cabo en este documento tiene las características del tipo de diseño experimental, por cuanto los sujetos objeto de estudio, en este caso los alumnos, se someten a determinadas condiciones o estímulos, para observar los efectos producidos en ellos desde lo académico.

Como consecuencia de lo anterior, la población a la que se va a aplicar este estudio, es sometida a evidenciar una clase que tendrá elementos que hacen de ésta una presentación diferente a la magistral, pues el protagonista de la misma, no va ser el docente, sino sus alumnos y el medio, que es el video animado, donde los alumnos tendrán que observarlos y desarrollar un par de actividades, seguidas de una evaluación argumentativa; todas éstas acciones, apuntando a que sea un ambiente participativo e interactivo.

Esta aplicación de conocimiento del programa de información, permite al docente que la realice, basarse en la interpretación significativa de los resultados del estudio de la metodología a través del análisis de las respuestas, los estadísticos y los datos que arrojó la clase. Su importancia radica en mejorar los procesos didácticos en pro de una pedagogía en la enseñanza del periodo correspondiente a la independencia de Colombia. No obstante que no se formularon hipótesis, este estudio se establece para analizar la efectividad del aprendizaje adquirido por medio de la metodología propuesta.

### **1.3 Objetivo general**

Verificar si la implementación de una metodología en un ambiente de aprendizaje a través de la utilización de videos existentes en la red, facilitan el aprendizaje acerca de las causas que dieron lugar a la independencia de Colombia, con alumnos de 4° de educación básica primaria del colegio Luis Carlos González Mejía.

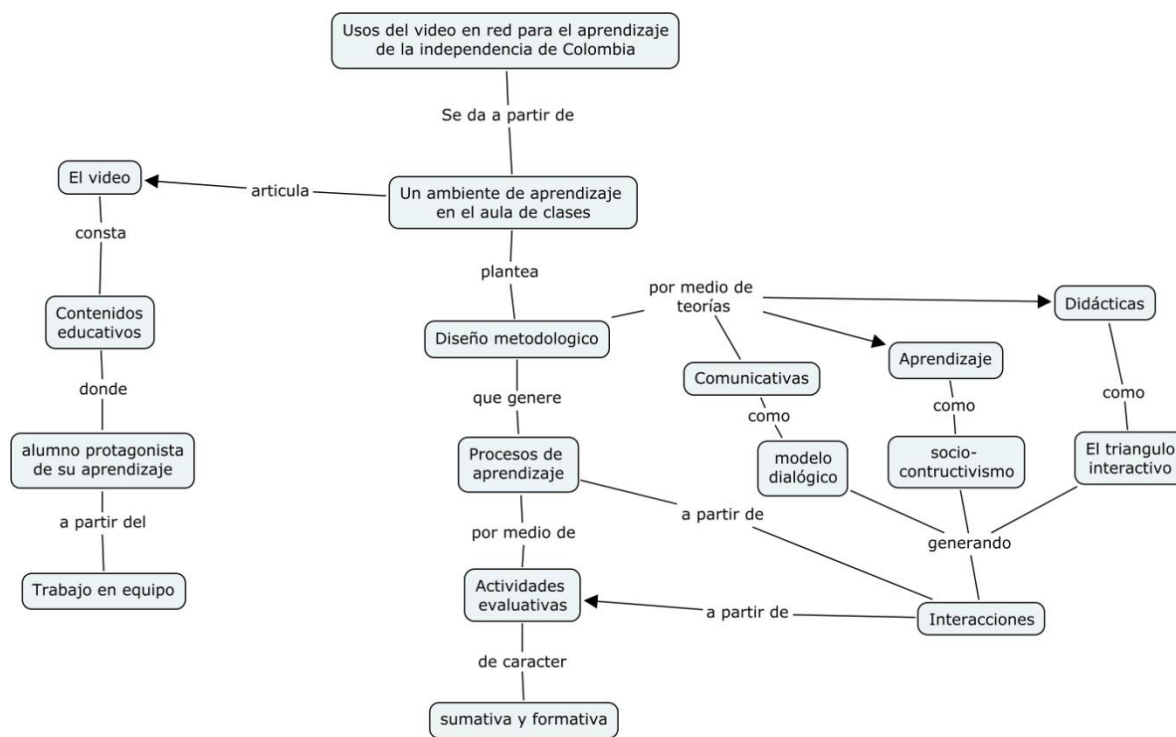
### **1.4 Objetivos específicos**

-Elaborar una metodología relacionada con el uso de videos existentes en la red para aprender acerca de las causas que dieron lugar a la independencia de Colombia con alumnos de 4° año de básica primaria del colegio Luis Carlos González Mejía.

-Implementar una metodología relacionada con el uso de videos existentes en la red para aprender acerca de las causas que dieron lugar a la independencia de Colombia con alumnos de 4° año de básica primaria del colegio Luis Carlos González Mejía.

- Evaluar la metodología sobre el uso de videos existentes en la red para aprender acerca de las causas que dieron lugar a la independencia de Colombia con alumnos de 4° año de básica primaria del colegio Luis Carlos González Mejía.

## 2.0 MARCO TEÓRICO



**Figura 1. Marco teórico**

### 2.1 Competencias

Cuarto y quinto de Educación Básica Primaria

-Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes periodos históricos en Colombia como la independencia.

### 2.2 Socio constructivismo:

El socio-constructivismo como su nombre lo indica, considera al aprendizaje como un proceso de cada individuo, aunque ligado a los procesos formativos y constructivos que se desarrollan socialmente. Es por ello que la comunicación y el lenguaje son factores fundamentales dentro del ciclo natural de la formación de cada individuo; cabe destacar que el sujeto está anclado a su entorno, debido a esto el sujeto se desarrolla y evoluciona acorde con los comportamientos de su cultura. No obstante, los conocimientos previos juegan un

papel importante, ya que son éstos los que conducen a un nuevo aprendizaje en alguna experiencia nueva.

A continuación se encuentran unas teorías desarrolladas a partir del socio constructivismo.

A continuación se encuentran las principales teorías desarrolladas a partir del socio constructivismo.

### 2.2.1 Desarrollo de la inteligencia y construcción social

Una de las características que posee el modelo socio-constructivista es que, no solo el aprendizaje se adquiere por la interacción con los demás, sino también por los comportamientos que se observan dentro de un grupo de personas o cultura en particular, pues precisamente, los niños al observar los comportamientos que se dan, lo ejemplifican y lo adoptan. Es así como la teoría de Vigotsky se refiere a cómo el ser humano trae consigo mismo un código genético o "línea natural del desarrollo" el cual además se conoce como código cerrado.<sup>6</sup> , pues a partir de esto se explicarán y describirán algunos aspectos que son fundamentales en el desarrollo de la inteligencia, aprendizaje y sociabilidad, en aspectos **psicológicos como sus habilidades**, las **herramientas psicológicas** y la **zona del desarrollo próximo**.

Las **habilidades psicológicas**, se describen como aquellas potencialidades con las que el niño nace, o se van adquiriendo a través de su proceso de formación como la inteligencia, la atención, la formulación de conceptos y la capacidad de análisis. Estos factores se completan al ir construyendo progresivamente su conocimiento, mediante la socialización y en culturalización. Por lo tanto en un primer momento, las habilidades psicológicas se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual.<sup>7</sup>

Hablando de las **herramientas psicológicas**, son el puente entre las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales). Estas permiten a los alumnos representar simbólicamente ideas, conceptos y relaciones, tanto para la reflexión personal, como para la construcción conjunta de significados, pudiéndose manifestar en aspectos como símbolos, obras de arte, escritura, diagramas, mapas, dibujos, signos, sistemas numéricos y el lenguaje entre otros. A su vez estas herramientas median sentimientos y conductas.

En la **zona de desarrollo próximo**, es donde se fortalece la relación con el aprendizaje, desde la interacción con una persona más capaz. Cabe destacar que en la zona de desarrollo próximo, es necesario el conocimiento y guía de una persona experta y con mayor experiencia en la materia para ayudar a resolver un problema a la persona aprendiz. A esto se le denomina **nivel de desarrollo potencial**, dado que, difícilmente se hubiese podido

generar un logro y aprendizaje individual, frente a los conocimientos que se presentan cuando se desarrollan tareas complejas; en tales casos, como son las representaciones de factores creados socialmente, como símbolos, signos y el lenguaje. Por otro lado, al estado en el que se desarrollan tareas por propia cuenta (habilidades propias), se le denomina zona de desarrollo actual, a la cual le hace falta el acompañamiento de un experto para adquirir el nuevo aprendizaje y estar en el estado de desarrollo próximo.

Hablando desde el proyecto pedagógico mediatizado, es posible predecir que el modelo socio-constructivista de Vigotsky, puede verse reflejado claramente en la manera de aprender por medio del entorno en un salón, cuyo material de contenido será el video animado, donde se explicará el proceso de independencia del país, intentando combatir la problemática de los alumnos de cuarto grado, la cual consiste en la dificultad para identificar y describir las causas que impulsaron la independencia.

### 2.2.2. Elementos iniciales del proceso de aprendizaje en el aula

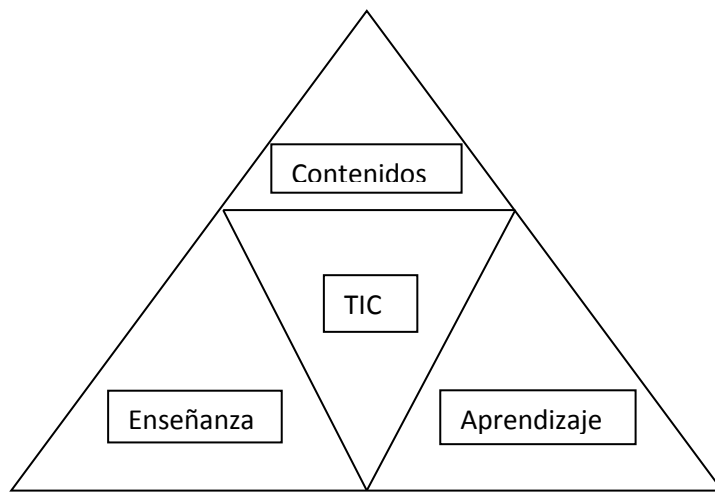
Las funciones mentales vigotskianas nombradas anteriormente, hacen parte de tres elementos que los alumnos presentan al momento de aprender. Estos elementos son señalados por el constructivismo, los cuales determinan las etapas iniciales de su proceso de aprendizaje. Mariana Miras (1993) en el libro "constructivismo en el aula, destaca estos elementos", los cuales son los siguientes: <sup>8</sup>

La **disposición**, como primer elemento, es fundamental si se requiere como parte de la motivación misma del alumno frente a su proceso de aprendizaje, por eso las actitudes son determinantes psicológicamente al momento de comprender.

**Las estrategias y habilidades** del alumno son el segundo elemento, las cuales son un firme potencial para el proceso de aprendizaje. Entre las habilidades están comprendidas las de índole cognitivo, motriz e inter-personal.

Dentro del tercer elemento están los **conocimientos previos**, que son esenciales para vincular información nueva a la previa que se tenía y por lo tanto retroalimentar su aprendizaje. Cabe destacar, que los conocimientos previos abarcan tanto lo cognoscitivo como lo procedimental.

### 2.2.3. El triángulo interactivo como desarrollo del aprendizaje en el aula



**Figura 2. Triángulo interactivo.**

El proceso de aprendizaje socio constructivista se caracteriza porque intervienen aspectos afectivos y emocionales que van ligados a los contenidos que se orientan y desarrollan capacidades, que generan un equilibrio propio y establecen relaciones entre las experiencias del contexto y lo ofrecido por el docente en el salón de clase. : <sup>9</sup> Coll (1997).

Desde la perspectiva de Cesar Coll, se hace énfasis en el modelo del triángulo interactivo, que comprende las relaciones enseñanza-contenido-aprendizaje,(coll 2004, pág. 6), lo cual permite que el docente sea un tutor en el aprendizaje del estudiante, debido a que no se centra en la reproducción de contenido por parte del maestro, por el contrario, permite que la adquisición de conocimiento se construya a través de la interacción de todos a partir de la reflexión e interpretación colectiva, por medio de creaciones, discusiones, debates de los contenidos y actividades de participación, lo que propicia una participación del maestro y también un aprendizaje continuo en él.

Cesar Coll, plantea la integración de las TIC a los contenidos, por esta razón es necesario que los educadores y alumnos aprendan a valorarlas, y no verlas como simples medios de representación de contenidos, sino también como instrumentos que han transformado la cultura del aprendizaje, dado que pueden ser aprovechados para diseñar entornos virtuales que favorezcan la actividad constructivista de los estudiantes. Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario hacer énfasis en que el uso de las TIC en el aula dependen en alguna medida de los recursos tecnológicos que serán utilizados en la metodología que se vaya a implementar para cumplir con los objetivos que el curriculum y docente plantearon. Debido a esto el maestro debe incorporar un diseño tecno-pedagógico en el cual se desarrolle las

actividades de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a los contenidos, y orientaciones para tratarlas, por otra parte también debe poseer dentro de ese diseño tecno-pedagógico, una propuesta con el uso de herramientas tecnológicas con las instrucciones de su uso.

Además la evolución de las TIC, ha contribuido a un cambio en la manera de aprender en los más jóvenes, por lo que emplear las TIC en el aula, hace pensar en una reestructuración de las practicas educativas tradicionales, con los propósitos de ser más dinamizantes, accesibles, entendibles y sociables. Por lo tanto esta incorporación de las tecnologías en la educación, supone un crecimiento de la brecha socio cognitiva en distinto ámbitos.

El maestro con una visión socio-constructivista, promueve los valores del "saber", el "saber hacer" y el "saber ser" considerando un factor importante, que es el de la toma de decisiones inteligentes, ya que ésta, no necesita que el alumnado se aprenda memorísticamente un temario o una lección, sino que por el contrario, el alumno puede analizar, sintetizar, evaluar y reflexionar y de este modo poder deducir, aprender del contenido y de su experiencia que tuvo lugar con la toma de decisión.<sup>10</sup> De acuerdo a ello el maestro debe realizar actividades que favorezcan a la facilidad de la comprensión que vayan más allá de la simple adquisición de conocimiento, pues considera que por medio de lo aprendido, deben haber conocimientos que se puedan emplear en la vida cotidiana.

En este modelo socio constructivista, el estudiante juega un papel fundamental, pues este por medio de la interacción que hay entre alumno-docente-medio-contenido, se propicia el papel activo y de responsabilidad en los estudiantes, ya que al ser un proceso colectivo todos tienen la responsabilidad de sentir las tareas grupales como suyas, por lo que se les inculcan los valores de la autonomía y el compañerismo como posibilitadores de nuevos esquemas de construcción de conocimiento para con su proceso de aprendizaje.

El profesor, como mediador de los procesos de aprendizaje debe tener presente cuatro factores determinantes, los cuales se denominan el factor **pedagógico**, factor del **vínculo social**, factor de **organización y gestión** y factor **técnico**. El factor pedagógico, como su nombre lo indica, es el implemento de la didáctica y la metodología en el instrumento o herramienta tecnológica que se vaya a utilizar, lo cual es esencial si se piensa desde el favorecimiento del educando en términos de acogida, comodidad y formativa. Por lo tanto la implementación de los recursos en la didáctica como lo son herramientas multimediales en los entornos de aprendizaje, Coll (2004) establece que favorecen el uso pedagógico de los contenidos, por consiguiente es una autoayuda para la comprensión.

Entre tanto el vínculo social, se refiere al entorno de aprendizaje en cuestiones socio-afectivas y de creación de relaciones amistosas entre todos los protagonistas de ese núcleo de aprendizaje. La comunicación dinámica exige la cooperación autónoma y la participación libre; en caso contrario el aprendizaje resulta una tarea mecánica y repetitiva.



En tercer lugar se encuentra el factor de organización y gestión que consiste en el desarrollo de un diseño instruccional que se adecue a las características de cada estudiante y este encuentre en él una fuente motivante para su aprendizaje, y por último se encuentra el factor técnico, el cual se centra en las actuaciones que faciliten el papel de aprender al alumno por medio de los recursos y herramientas del diseño instruccional.

Por otro lado esta teoría, junto a la anterior denominada "**desarrollo de la inteligencia y construcción social**", se relacionan debido a que Vigotsky plantea una serie de elementos en los que la obtención de conocimiento está anclado con la interacción social, ya que en este proceso se desarrolla la formación y construcción del conocimiento, y es la base que da lugar a otros aprendizajes, que en otra experiencia se convertirán en los saberes previos, los cuales llegan a ser uno de los factores relevantes para el desarrollo de un aprendizaje nuevo. En la primera teoría se resaltan los elementos principales que todo ser humano está sujeto en la medida en que comienza a desarrollar su propio aprendizaje, como son las habilidades que va adquiriendo por observar el modo de comportamiento de sus pares y su entorno y que son fortalecidas cuando se está en el proceso de acompañamiento con personas más expertas en algún campo, y una vez la persona aprendiz haya logrado adquirir mayores conocimientos, este individuo puede interiorizar, reacomodar o transformar la información a nuevos desarrollos y procesos.

Por lo anterior en la teoría "**el triángulo interactivo como desarrollo del aprendizaje en el aula**", Cesar Coll destaca la función socializadora de la educación escolar como experiencia que permite hacer y crear nuevas cosas,<sup>11</sup> en este caso llevados al aula, pues el aprendizaje es mediado por el docente; por lo que los contenidos son saberes preexistentes socialmente contruidos y culturalmente organizados, . Por lo tanto el papel del docente se limita en este caso a guiar y orientar la actividad mental constructiva de los estudiantes hacia la asimilación significativa de los contenidos escolares. Aunque es importante destacar que la vinculación de las TIC a los procesos pedagógicos, también median los contenidos con el maestro, al alumno con el maestro y al alumno con los contenidos, de aquí el nombre del triángulo interactivo

#### **2.2.4. Estrategias para la sociabilidad del aprendizaje**

Para favorecer los aspectos anteriores, en primer lugar se puede dividir el grupo en pequeños equipos de trabajo. Esto permite que los alumnos se sientan cómodos para escoger su grupo y entrar en confianza y familiaridad con el mismo. Por otro lado es importante, aunque no obligatorio, procurar que haya heterogeneidad en los niveles de rendimiento, esto como prioridad para aquellos alumnos que tienen mayores dificultades

para sobresalir académicamente y puedan ser apadrinados por estudiantes de mejor rendimiento. De esta manera, todos deberán exigirse más, para dar lo mejor de sí y quedar a la par con el equipo. Igualmente el maestro debe asesorar y coordinar el proceso formativo de cada alumno y grupo, facilitando el desarrollo de la vida en el aula. Este amplio abanico de funciones abarca todo el proceso formativo, tanto académico como social y se lleva a cabo en los distintos momentos que lo configuran (planificación, desarrollo y evaluación).

Es importante dosificar tareas que despierten mayor interés en los alumnos, que sea atractiva, que cubra alguna necesidad, que permita una buena planificación, presentación y desarrollo (Coll 2008). Una tarea que no genere interés en los estudiantes, difícilmente obtendrá buenos resultados; por el contrario causará falta de motivación e interés y por consiguiente pésimos resultados.

Complementando lo anterior, Cesar Coll considera a las tecnologías de la información y la comunicación como una buena razón para aprovecharlas en los ambientes de aprendizaje, pues los soportes tecnológicos que ofrecen los artefactos como la computadora, con su alta gama multimedia pueden ser los potenciadores para el favorecimiento cognitivo y socializador. Por lo tanto manifiesta que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, son medios eficaces para realizar un diseño tecno-pedagógico y tecno-instruccional, ya que estos modelos pueden fortalecer, los procesos de enseñanza - aprendizaje.

### 2.2.5. Saberes previos

Salazar (2003) habla de saberes previos desde la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, como aquellos aprendices o la información que se relacionan con otros saberes y que por ende se asocian a las experiencias a las cuales conllevan a un nuevo conocimiento.<sup>12</sup> Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos que se tenían.

Coll (1997:166) plantea que desde el ámbito educativo en la escuela, el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumentos de lectura la interpretación y que determinan en buena parte qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y qué tipos de relación se anticipa al tema teniendo una idea vaga, pero que le será útil para asimilar el nuevo conocimiento y asociarlo a algunas experiencias venideras que pueden ser de cualquier ámbito de aprendizajes, que resultan espontáneos; así mismo se pueden o no ajustar a las exigencias de nuevas situaciones de un nuevo aprendizaje y pueden ser

correctos o incorrectos, afirmando la tesis de Díaz Barriga y Hernández<sup>13</sup> quienes determinan que la influencia y que los conocimientos previos tienen en el aprendizaje, generalmente se adquieren en la escuela y en otros ámbitos de la vida como el familiar, laboral y comunitario; es decir que se construyen a partir de lo que el entorno natural y social enseña al individuo de manera directa o indirecta.

Con los conocimientos previos, al ir desarrollando cada habilidad, se interactúa con el saber y/o objeto o cuerpo. El método de ensayo y error es una prueba de ello, y es tan cotidiano en la vida que, debido a esto una de las razones que determina asumir un rol activo frente a un fenómeno que se desea conocer, o que simplemente se hace para un bien propio, independientemente del resultado que se obtenga, habrá lugar para el análisis y la reflexión final. De esta manera (Mariana Miras 1993 pág. 51) plantea “cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace *siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determina en buena parte qué informaciones seleccionará, como las organizará y qué tipo de relaciones establecerá entre ellas*”.<sup>14</sup>

En el actual proyecto, para generar aprendizajes, a partir de los conocimientos previos, se realizan actividades con materiales o información de tipo introductorio, presentándolas antes de la unidad o clase, con la finalidad de crear en los alumnos una estructura de conocimiento que permita la asimilación de información nueva; Esto es una ayuda para que el estudiante cree un vínculo entre su conocimiento previo y la información que recibe; a esto se le denomina organizadores previos.

### 2.2.6 Aprendizaje Colaborativo

De acuerdo con Jonhson, R se puede definir el aprendizaje colaborativo es un conjunto de métodos de instrucción para la aplicación en pequeños grupos, de entrenamiento y desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como el de los restantes del grupo<sup>15</sup>.

Entre tanto el aprendizaje colaborativo, es otro de los postulados constructivistas que parte de concebir a la educación como proceso de socio construcción que permite conocer las diferentes perspectivas para abordar un determinado problema, desarrollar tolerancia en torno a la diversidad y pericia para reelaborar una alternativa conjunta.<sup>16</sup> Los entornos de aprendizaje constructivista se definen como «un lugar donde los alumnos deben trabajar juntos, ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos

informativos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizaje y actividades para la solución de problemas» (Wilson, 1995, p. 27).

Así mismo lo expresa Begoña Gros haciendo alusión a la formación de grupos de trabajo en la vida diaria *"Para trabajar en colaboración es necesario compartir experiencias y conocimientos y tener una clara meta grupal en la que la retroalimentación es esencial para el éxito de la meta trazada. "Lo que debe ser aprendido sólo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración, seriedad y disciplina. Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, cómo asignarse las tareas a realizar".*<sup>17</sup> por lo tanto *Los alumnos desarrollan su propias estrategias de aprendizaje, señalan sus objetivos y metas, al mismo tiempo que se responsabilizan de qué y cómo aprender. La función del profesor es apoyar las decisiones del alumno»* (Gros, 1997, p. 99) El aprendizaje colaborativo se centra en que cada miembro del grupo debe realizar una tarea con sus demás compañeros y profesor, uniendo sus esfuerzos y métodos de trabajo con el propósito que los puntos de vista, ideas o desarrollos apunten a construir un objetivo significativo. El aprendizaje colaborativo, hace referencia al desarrollo cognitivo de cada individuo a través de la socialización y la interacción que tiene con los demás miembros de su grupo, por lo tanto esta didáctica se diferencia en varios aspectos de la didáctica de trabajar en equipo en roles distintos, pues este última lo que traduce, es dividirse sus tareas y luego juntarlas para dar con un fin. (Johnson & F Johnson, 1997)

El aprendizaje colaborativo estimula las habilidades de cada individuo y las pone en funcionamiento en el ámbito colectivo, sin dejar que el desarrollo de una meta grupal limite u oriente para mal una habilidad individual, por el contrario, se deben resaltar y reforzándolas de saberes.

Paralelo a ello desde la teoría piagetiana que aplica en aprendizaje colaborativo, hace parte la resolución de conflictos entre los compañeros, orden en los pensamientos individuales y colectivos, posibilitando la transición de etapas cognitivas con el propósito de tener claro sus objetivos. Este aprendizaje posee una característica que permite que cada alumno se sienta importante en el aula y aporte lo mejor de sí mismo, esta característica es la formación de grupos.

### *Formación de grupos*

Según María Teresa Palomo Vadillo<sup>18</sup> en el capítulo tres de su libro "liderazgo y motivación de trabajos en grupo", asegura que las principales características que deben existir en la formación de grupos de trabajo son, tener una actitud, un comportamiento digno y a su vez de compromiso con el grupo y consigo mismo, también debe existir liderazgo entre todos los miembros que lo conforman, pero a su vez el grupo, de manera

democrática puede escoger a un líder general, que tenga la cualidad de encaminar los procesos pedagógicos de la mejor manera. Otras cualidades que debe poseer el grupo es el papel de motivante; todos se deben contagiar con esta energía que llene de confianza a todos los integrantes del mismo, de esta manera aparecerán ciertas ventajas dentro del grupo, ya que todos los integrantes tienen importancia y a su vez esa importancia, se traduce en confianza y papel motivante en todos los roles e integrantes, no sólo disminuyendo el esfuerzo individual, sino también potenciándolo a través de la participación por interés propio.

La formación de grupos posee algunas ventajas adicionales que promueven la formación de grupos, como suscitar valores en forma semiconsciente como la cooperación, la responsabilidad, la comunicación, la autoevaluación individual y de los compañeros.

Desde el punto de vista de la comunicación, la colaboración propicia que se genere un lenguaje común, pues se establecen normas de funcionamiento grupal y se disminuye el temor a la crítica y a la retroalimentación, gracias a ello puede mejorar la relación de trabajo y la relación interpersonal.

En la formación de grupos se aprovecha el conocimiento y experiencia de los miembros del grupo, según sus puntos de vista, especialidades, se logra así una visión completa del estudio a realizar mejorando la calidad de las decisiones y de los productos obtenidos.

A propósito, para una buena relación en los grupos, no se debe competir dentro de él, ni hacer comparaciones destructivas, por el contrario que alimenten el ego y la confianza.

Entre tanto el docente debe velar por el funcionamiento de los grupos. Éste debe asegurarse de que los integrantes no sólo desarrollen las actitudes y valores adecuados para el trabajo colaborativo, sino que también reconozcan y tengan en cuenta sus propios procesos internos.

En la formación de grupos se debe tener en cuenta la **responsabilidad individual**, ya que el aprendizaje a nivel individual, no se logra sin la contribución de los demás, de tal modo que la educación en el aula se tiene que pensar en que el alumnado desarrolle sus labores de clase apuntando a objetivos colectivos. Sin embargo también cabe señalar, que en la responsabilidad individual, los resultados del grupo dependen del aprendizaje individual de todos los miembros del mismo. Por consiguiente la responsabilidad individual es el compromiso de sentir como propio, lo que sucede dentro del equipo de trabajo en cualquier situación. Así mismo el rol del alumno en su proceso de aprendizaje debe ser activo.

De igual forma la responsabilidad individual se presenta cuando aquello que realiza cada integrante revierte en el grupo y en cada miembro del grupo. Así se colabora para alcanzar

una de las finalidades del trabajo en equipo: no se trata sólo de hacer algo entre todos, sino aprender entre todos a hacer algo, para luego saber hacerlo solo. Por lo tanto el éxito de cada integrante, depende del éxito de los demás miembros del grupo, así mismo los esfuerzos individuales son completamente indispensables para el éxito del grupo.

### 2.2.7 Categorías.

### 2.2.8. Argumentación.

En todo contexto cotidiano el hombre necesita expresarse con otras personas y en la conversación, ya sea por lenguaje verbal, o de signos, tiene la necesidad de demostrar o justificar lo que se dice y se hace, en directa relación con la lógica, a la actividad de demostrar, hacer ver y mostrar la validez de nuestras proposiciones a partir de otras.

Trujillo A. (2001,p.38) en su tesis "La competencia textual argumentativa en estudiantes de formación docente, cita a Plantin (1998) quien considera que argumentar consiste en influir transformar o reforzar el sistema de creencias y representaciones o los comportamientos (conscientes o inconscientes) del interlocutor. También Plantin considera que "argumentar es ejercer un pensamiento justo. Para desarrollar un contenido se examina un problema, se reflexiona, se estructura un material y se expone dando argumentos y pruebas".<sup>19</sup>

Para Charolles desde sus palabras expone que *"hay argumentación cada vez que un agente (individual o colectivo) produce un comportamiento destinado a modificar o a reafirmar las disposiciones de un sujeto (o conjunto de sujetos) respecto a una tesis"*.<sup>20</sup>

Con lo anterior se dice que una tesis es la frase central de un numerado de palabras orales, escritas o de signos que si bien, son la contundencia de lo que se expone y que la argumentación es la defensa con orden estructurado por palabras que explican las tesis centrales. Para argumentar se debe tener claramente identificada cual es la idea central y explicarla correctamente al igual tener las bases o aspectos más relevantes que serán el impulso de la argumentación.

La argumentación tiene una importancia enorme en la vida social. Se utiliza para la argumentación para justificar los pensamientos o los comportamientos, para persuadir a los demás de los puntos de vista propios, para influir sobre el comportamiento de los otros o como base para la toma de decisiones, etc. Por lo tanto la argumentación es importante

desarrollarla en los niños, desde la escuela, porque permite la libre expresión de lo que el niño explica. Se debe enseñar a los niños a identificar y a elaborar argumentos convincentes y coherentes con justificaciones y fundamentaciones relevantes, como también a comunicar decisiones usando un lenguaje apropiado, de acuerdo al contexto y a las metas o intenciones para lo cual se argumenta. Para favorecer el ambiente argumentativo en la clase, Chávez E(2013, p.23), cita a Pozo y Postigo (2000), quienes destacan que como docentes se deben plantear actividades comunicativas particulares con formato de debate o discusión, además de estrategias de análisis del discurso oral y escrito, para que los estudiantes puedan interpretar por medio de argumentaciones de reflexión y aprendan a manejar sus puntos de vista y así argumentar críticamente sobre éstos.

Por lo anterior es considerable que el docente debe observar cómo los estudiantes lo hacen, teniendo en cuenta las partes que le dan mayor relevancia junto con la estructura que le brinda al tema y al mismo tiempo de llenarlo de confianza.

### *Interacción argumentativa oral en el aula.*

La interacción argumentativa oral en el aula se puede definir según Cross como “*una actividad discursiva orientada hacia la finalidad de influir sobre las creencias, los valores, las actitudes, los conocimientos de los destinatarios, con tal de modificarlos, si es necesario, y ponerlos de acuerdo con los del enunciador*”<sup>21</sup> (Cross, 2003: 13-14).

Tal como señala Cross, la clase se transmite fundamentalmente por un canal oral y es desarrollada por una persona considerada experta, que interactúa con una finalidad didáctica con un grupo de personas no expertas, o menos expertas. De esta forma, una interacción oral requiere dar información y recibir respuesta, pues socialmente se construyen significados mediante el diálogo; es en este sentido, que la interacción en la argumentación oral, puede adoptar las formas de los distintos discursos que se llevan a cabo en la sociedad, ya sea de tipo debate, conversación, foro, coloquio, entre otros. Originado en esto, la clase se da a partir de un discurso dialógico, el cual es predominante un mediador entre los alumnos y el tema o el conocimiento, y esta persona debe tener la particularidad de ser más experta o conocedor del tema que se esté desarrollando.

Para argumentar, el alumno debe tener presente las siguientes reglas:

- Quien expresa una opinión debe estar dispuesto a defenderla si se lo piden.
- Un ataque a una argumentación debe centrarse en la tesis que ha enunciado el protagonista, sin desviar el discurso, sin presentar razonamientos de forma diferente y sin actuar de forma que se le atribuya al antagonista una tesis diferente de la que se sostiene.

-Una tesis debe defenderse sólo con argumentos relacionados con ella y que no tengan conexiones con otra.

-Los argumentos usados en una discusión deben ser o llegar a ser válidos, haciendo explícitas algunas de las premisas que quedaban implícitas.

-La formulación de las tesis y los argumentos deben ser lo más claros y comprensibles posible.

### **2.2.9. La comprensión.**

El proceso de comprender, al ser una función mental, está ligada a otras acciones como observar, interpretar, organizar y valorar. Cada una de estas habilidades son necesarias para llevar a cabo la sistematización de la información que se va adquiriendo y a raíz del desempeño que se tenga con la ejecución de lo aprendido en alguna tarea, se transforma en conocimiento, aunque algunas veces se deban fortalecer con la práctica.

El proceso de la comprensión está asociado con la teoría de la codificación, la cual consiste en que los seres humanos reúnen la información de cualquier formato tanto verbal, como no verbal y ambas informaciones se procesan en el cerebro por canales diferentes, creando representaciones por separado que se procesa por cada canal. Hay evidencias que muestran que la memoria se sostiene, que la información verbal se acrecienta si un elemento visual relevante está también presente o si el aprendiz puede concebir una imagen visual que acompañe la información verbal. Aunque también la información verbal se puede mejorar con la imagen ya sea real o no.<sup>22</sup> (Anderson and Bower, 1973). La comprensión también se encuentra fuertemente ligada con la memoria, (Barthlett 1932) por lo que estableció que el ser humano, al encontrar información nueva, los esquemas y estereotipos generan una forma de organizar en la memoria las experiencias pasadas, por lo que la tarea de recordar se torna aún más sencilla y por lo tanto los esquemas y estereotipos permiten reajustar la información venidera. Sin embargo aprender conceptos memorizándolos y no interpretándolos se convierte en un problema, pues según Imelda Latapie *"Sucedee que cuando el aprendiz construye a partir de la memoria se da en conocimientos fragmentados y son olvidados en corto plazo inclusive en minutos, lo que resulta en una buena retención, pero en una deficiente transferencia de la información"*.<sup>23</sup>

### **Enseñanza para comprender.**



Para enseñar y tener objetivos claros acerca de enseñar para comprender, los docentes deben tener en cuenta que deben ajustar los contenidos de la materia o la temática que se vaya a tratar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, no solo para ofrecer información, sino para promover la indagación que lo lleven a cuestionamientos más profundos y que establezcan conexiones con ideas, preguntas o problemas fundamentales.

Comprender, según Martha Stone, *implica pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que ya se sabe, por lo que “aprender para la comprensión, implica aprender para un desempeño flexible”, incluyendo destrezas tales como: justificar, explicar, vincular, aplicar, etc.”.*<sup>24</sup>

Martha Stone Wiske reformula un modelo pedagógico para la enseñanza de la comprensión basándose en algunas preguntas que apuntan hacia la facilidad de comprender. Estas preguntas son:

**Tabla 1. Preguntas que apuntan hacia la facilidad de comprender**

<b>1- ¿Qué tópicos vale la pena comprender?</b>	Tópicos generativos
<b>2- ¿Qué aspectos de esos tópicos deben ser comprendidos?</b>	Metas de comprensión
<b>3- ¿Cómo se puede promover la comprensión?</b>	Desempeños de comprensión
<b>4- ¿Cómo se puede averiguar lo que comprenden los alumnos?</b>	Evaluación diagnóstica continua

De acuerdo a las definiciones que ofrece la autora, se pueden definir de la siguiente manera:

**Tópicos generativos:** son temas, conceptos, ideas que ofrecen profundidad y significado para una o más disciplinas interesantes para los alumnos y docentes, accesibles a los docentes y que brindan la oportunidad de establecer múltiples relaciones.

**Metas de comprensión:** son enunciados o preguntas donde se expresan cuáles son los aspectos más importantes que deben comprender los estudiantes de una unidad o curso.

**Desempeños de comprensión:** son las actividades que desarrollan y a la vez demuestran la comprensión del alumno frente a las metas, al exigirles usar lo que saben de nuevas maneras.

Los desempeños de comprensión necesitan tres etapas las cuales son, **etapa de exploración**, que consiste en observar el fenómeno, **etapa de investigación**, que consiste en estudiarlo y analizarlo y finalmente, la **etapa de síntesis**, que consiste en desarrollarlo y reflexionar.

**Evaluación diagnóstica continua:** comprende el proceso por el cual los estudiantes adquieren conocimiento continuo para sus desempeños de comprensión con el fin de mejorarlos.

#### *2.2.10. Observación.*

En la observación es determinante el análisis que se hace de lo que se percibe, pues esta conducta es una actividad cotidiana del ser humano y es fundamental para los desempeños que se tienen frente alguna tarea específica. Según (Hurtado 2000), *La observación es la primera forma de contacto o de relación con los objetos que van a ser estudiados. Constituye un proceso de atención, recopilación y registro de información, para el cual el investigador se apoya en sus sentidos (vista, oído, olfato, tacto) para estar pendiente de los sucesos y analizar los eventos ocurrientes en una visión global, en todo un contexto natural.* De este modo la observación no se limita al uso de la vista.<sup>25</sup>

El ejercicio de observar cómo se expuso en el párrafo anterior, está más allá del ver, pues VER es una capacidad anclada en lo biológico, mientras que OBSERVAR es una habilidad anclada a lo cultural. Según Fourez (1998, p. 153) *"observar no es recibir pasivamente la información preexistente, sino mas bien construir la información, es decir, realizar una interpretación de lo que se ha visto"* <sup>26</sup>. De esta afirmación se puede destacar que la observación es uno de los primeros recursos que emplean las personas para obtener información, ya que es percibida verazmente por cada individuo.

En los procesos de investigación por medio de la observación, se interpreta aquello en que se centra la mirada, pues estas acciones permiten describir, comprender, comparar y clasificar entre otras, objetos de estudio que requieran de un análisis.

#### *Observación en la enseñanza.*

Es necesario crear una pedagogía que se centre en enseñar a los niños a observar, ya que es un procedimiento esencial en la vida y sirve como procedimiento para captar información.

Para enseñar a observar es importante tener en cuenta algunos factores como:

- Clarificar los objetivos de la observación
- Precisar las condiciones, maneras y criterios en debe efectuarse la observación.
- Qué observar
- Clasificar lo que se ve.

Para esto el docente deberá inculcar en los alumnos el hábito de jugar a observar en distintos ángulos y diferentes perspectivas. Esto permitirá tener una visión global de lo que se observa, construyendo significados y como categoría que ayude a los alumnos a la toma de decisiones para su vida.

## 2.3 Agentes tecnológicos.

### 2.3.1. *Que son las TIC?*

Referirse a las TIC es hablar de lo actual, lo que resulta nuevo para muchas personas. Debido a esto en muchas empresas, centros educativos y sitios administrativos entre otros, se está haciendo un esfuerzo importante para que las personas aprendan el mecanismo de uso para estos medios y así puedan llegar a conocerse todas las herramientas que ofrece la vanguardia tecnológica.

Sin embargo es necesario definir qué son las TIC. Según Gil (2002), *"constituyen un conjunto de aplicaciones, sistemas, herramientas, técnicas y metodologías asociadas a la digitalización de señales analógicas, sonidos, textos e imágenes, manejables en tiempo real"*.<sup>27</sup>

A partir de la definición anterior, se puede precisar brevemente que las TIC son tecnologías de la información y de comunicaciones que constan de equipos, programas informáticos y medios de comunicación para reunir, almacenar, procesar, transmitir y presentar información en cualquier formato, es decir, voz, datos, textos, imágenes estáticas o en movimiento.

Las TIC están cambiando la manera de operar el mundo, pues son los mecanismos de mayor uso laboral, pues cada vez y con mayor frecuencia los trabajos necesitan de

computadoras y herramientas ligadas a ésta. En la educación sucede algo similar, pues se ha podido observar que existen numerosos programas de televisión o en Internet donde se puede investigar o informarse de todo prácticamente en vivo. Por esta razón algunos centros educativos son a distancia y mediados por la Internet y la computadora. De esta forma, en la era de la Internet los cambios en el mundo educativo son necesarios e inaplazables y estas tecnologías, constituyen poderosas razones para aprovechar las posibilidades de innovación metodológica que ofrecen las TIC para lograr una escuela más eficaz e inclusiva.

Respecto a lo anteriormente mencionado, y citando a una publicación de la universidad de Maracaibo en su artículo "*Tecnologías de información y comunicación para las organizaciones del siglo XXI*" Contó y Weihrich (1998) *concluyen que "La tecnología se ha convertido en un factor dominante, tanto de las organizaciones como en la vida personal"* <sup>28</sup>, mientras Gaynor (1999), *"establece su denominación, en función de un conjunto de medios creados por personas para facilitar el esfuerzo humano"*. <sup>29</sup>

Una de las ventajas de usar las TIC en la clase, consiste en la alfabetización digital de los alumnos, puesto que todos, para estar en la vanguardia de la información y en un mundo cada vez más competitivo, deben adquirir las competencias básicas en el uso de esas tecnologías. Otra razón importante radica en aprovechar las ventajas que proporciona la realización de actividades como preparar apuntes, desarrollar ejercicios, buscar información, comunicarse (e-mail, chats, redes sociales), difundir información (weblogs, web de centro y docentes), gestión de biblioteca, etc.

### **2.3.2 Internet**

La Internet es uno de los medios informativos y de entretenimiento más utilizado por toda la sociedad, por lo que se puede decir que es un elemento que le ha brindado un paso a la evolución del mundo y del conocimiento como seres humanos. Podría afirmarse que una parte importante del conocimiento de la tecnología y el desarrollo científico que la humanidad ha logrado en los últimos tiempos han sido posibles, gracias a esta gran herramienta.

Este gran medio de comunicación, información y entretenimiento inventado por Vinton Gray Cerf se define ***Internet como un conjunto de ordenadores que comparten información y archivos a nivel global, los cuales están conectados por medio de redes donde personas y ordenadores pueden interactuar "***.

*Desde el ámbito educativo, la Internet es el medio y el espacio apropiado para observar, comparar, reflexionar, debatir y ver más allá de lo que se expone, ya que posee una gran abundancia en contenidos multimedia para armar de una manera completa toda la información que dan lugar al conocimiento. De otro lado es información que cada vez se está actualizando, no obstante los cibernautas ven resultados novedosos con todo su estado del arte al día. Paralelamente Alejandro Piscitelli (2002) plantea que la web 2.0 es la que fortalece otras manifestaciones de hacer material para mejor comodidad del internauta en su comprensión y entendimiento.*

De acuerdo al párrafo anterior, por medio de Internet, también podemos desarrollar conversaciones en línea, como los ya famosos chat e IRC (Internet Relay chat). Asimismo, podemos realizar transferencia de archivos , utilizando por supuesto un lenguaje común para esto o enviar correos electrónicos, los cuales han revolucionado la manera de comunicarse, y han dejado como prácticamente obsoleto el antiguo sistema de correo. Por otro lado podemos visualizar contenidos audiovisuales y multimediales, así mismo también los podemos realizar y subirlos a la red para que puedan ser vistos por todo el mundo a partir de un URL o dirección.

#### **2.4. El video y la educación**

El video puede ser definido como el medio por el cual se desarrolla un mensaje con imagen en movimiento, el cual trae consigo una estructura de narración previamente formulada por su autor. Si bien el video es una herramienta que puede ser ampliamente educativa, de acuerdo con esta definición, Juan Luis Bravo en su texto *Qué es un video educativo*, señala que “*el video educativo es aquel que sirve para la educación y logra un objetivo previamente formulado*” ya que posee una carga cognitiva y otra semiótica y de otro lado, como lo indica Bravo previamente, el autor realiza un video con alguna intencionalidad comunicativa que claramente, poseería aspectos educativos que pueden resultar útiles en los procesos de enseñanza - aprendizaje.”.<sup>30</sup>

Ciertamente, el vídeo es un elemento multimedia usado en la enseñanza actual de forma muy habitual. Sin embargo, etiquetar un elemento de vídeo por sí mismo, como educativo o no educativo, no es posible sin conocer el uso que se le dará al mismo, pues es precisamente el uso, el que determina esa propiedad. Sin embargo el video educativo se puede utilizar en el aula de clase en el ámbito de enseñanza como alternativa para “*medir la incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los vídeos educativos y reducir a números los resultados obtenidos, es una labor que debe desarrollarse a partir de métodos científicos y de carácter empírico, pero en los que, a la hora de interpretar los resultados obtenidos y sacar las correspondientes conclusiones que vayan a tener carácter general, se*

*han de considerar las propias características del proceso de comunicación que se está analizando". (Bravo 2000)*

#### **2.4.1. Usos pedagógicos del video dentro del aula o fuera de ella:**

El video como medio audiovisual posee ciertas ventajas de uso, pues éste tiene la particularidad de poder observar instantáneamente lo grabado en cuanto a su realización; adicionalmente no necesita rígidamente la estructura técnica cinematográfica o televisiva. De igual forma los planos pueden ser previamente estudiados o ejecutarse espontáneamente, lo que permite al realizador tener cierta libertad en lo que desea narrar y por lo tanto se puede ajustar a procesos del aula en la escuela como medio de expresión, medio de auto aprendizaje y como ayuda para la enseñanza. (Bravo 2000).<sup>31</sup>

##### **El video como medio de expresión:**

En lo relacionado como medio de expresión, el video puede llegar a convertirse en método de aprendizaje para los alumnos como facilitador de la comunicación y sus procesos educativos, a la vez para diseñar sus propios programas facilitando al profesor un complemento docente de primera mano. Entre tanto, a los maestros, la video expresión pueden utilizarla como apoyo a la presentación de trabajos académicos o de investigación.<sup>32</sup>

##### **El video como medio de auto aprendizaje:**

El video como auto aprendizaje tiene la posibilidad de acercar a las personas al conocimiento, ya sea como complemento curricular, enseñanza ocupacional, educación a distancia o auto-enseñanza, entre otras. Lo anterior se fundamenta en que este medio permite a la persona promover su aprendizaje autónomo, por lo tanto se adecua al modo de procesamiento de información que tenga el visualizador, ya que puede observarse las veces que se requiera.<sup>33</sup>

##### **El video como apoyo al docente:**

El video puede utilizarse como instrumento transmisor de conocimiento en los sistemas tradicionales de enseñanza y así sustituir al docente en algunos momentos, aunque se necesita de la orientación de este último en todo momento, pues el video lo que permite es la descripción o conceptualización de los elementos que posea el tema que se esté desarrollando y así servir como medio para repasar. De esta manera los tipos de video que más sobresalen como facilitador al docente son el video apoyo y la videolección.<sup>34</sup>

El video apoyo Bravo lo define como las imágenes en movimiento con o sin sonido, que pueden ser un elemento que el docente utilice en sus explicaciones. Por lo tanto las video-lecciones las considera como realizaciones de temas descriptivos con animaciones que permiten desarrollar de manera altamente estructurada un tópico y ser comprendido fácilmente. (Bravo 1996).<sup>35</sup>

En este orden de ideas María Acaso plantea que a nivel cognoscitivo, el video posibilita la interiorización del receptor sobre lo que ve, comparándolo con lo que ya conoce, pues aquí es cuando se inicia una decodificación de la imagen por lo que podrá guiar su aprendizaje hacia un objetivo concreto.<sup>36</sup>

De lo anteriormente enunciado el video-lección, es el medio que se considera apropiado para desarrollar el tema sobre el periodo de independencia, por se definirá con mayor profundidad.

#### **2.4.2. La video-lección:**

*Como lo plantea Joan Ferres en su texto "video y educación", "la video-lección es una exposición de contenidos estructurados que son mostrados a través del video educativo, por lo que el mismo la considera una clase magistral, en donde el maestro es sustituido por la pantalla, con el fin de que el alumno pueda interpretar y comprender igual o mejor el tópico como si lo estuviese ilustrando el maestro. Cabe destacar que el docente en muchas ocasiones utiliza la video-lección como guía para los alumnos ya que el sonido junto con la imagen, propician un buen ambiente para el aprendizaje".<sup>37</sup>*

*El uso de las video-lecciones, al convertirse en uno de los principales aliados del docente en su clase, determina nuevos roles en el maestro, como el de cumplir la tarea primordial de motivar conductas, orientar el trabajo de los alumno y a su vez de resolver sus dudas y atender según el nivel y ritmo individual del aprendizaje.*

*Esta fórmula permite ilustrar cuantas veces se requiera el concepto que se esté tratando, como también el de congelar la imagen, retrasando o adelantando el video, siendo este medio particularmente útil y estimulante en las explicaciones.*

*Dado el bajo costo en la elaboración y la cierta libertad que tiene el realizador en cuanto al manejo técnico, en las video-lecciones, el maestro puede elaborar personalmente su video-lección o tomarla de algún otro medio como la televisión, un catálogo de las productoras de videogramas didácticos o directamente desde la web.*

*Cabe destacar que según Joan Ferres la video-lección se entrelaza con la pedagogía de la escuela tradicional y con el sentido unidireccional del programa televisivo, por lo que la*

*mezcla de estos aspectos, hace que se torne en un propósito, de acuerdo a los lineamientos escolares. Finalmente la video-lección se fundamenta desde la pedagogía del durante, por lo que el aprendizaje se desarrolla en su máximo nivel durante el visionado del producto.*

A continuación se definen algunas funciones del video postuladas por Joan Ferres en su texto "*video y educación*" que de acuerdo con la presentación de este PPM, servirán como instrumentos para su realización.

#### **2.4.3 Función informativa:**

Esta función tiene como propósito describir una realidad a partir de la objetividad, puesto que el video cuenta con las facilidades de realización, de emisión y recepción, por lo tanto, dichas particularidades hacen de este medio una herramienta eficaz para el reportaje, documental e información testimonial. No obstante el video se enfoca en la selección de información de acuerdo a las necesidades específicas del que se expresa o del que se hace receptor.

#### **2.4.4 Función motivadora:**

La función motivadora tiene como propósito estimular el interés del destinatario para generar un tipo de respuesta. Es por ello que el video juega un rol importante, puesto que de allí se suscitan sensaciones y emociones. Por consiguiente en palabras textuales, "el video se revela como un medio particularmente útil para la animación de grupos, poblaciones, colectivos", ya que su carga significativa facilita la interacción entre los miembros de un grupo o colectividad.

Consecuente con lo anterior, una de las maneras para suscitar el interés de los alumnos en este PPM, es la formulación de interrogantes en torno a un tema. Esto generará probablemente una pre-conceptualización en los receptores.

#### **2.4.5 Función lúdica:**

Esta función se centra en el entretenimiento, el deleite y la gratificación, pues de acuerdo a la expresividad que poseen los videos, éstos generan algún tipo de sensación y experiencias totalizantes que sintetizan lo inteligible y lo sensible, lo racional y lo emotivo. No obstante esta función lúdica se puede generar desde el espectáculo, a modo de observación pasiva como la participación activa en el video.

*De acuerdo a la definición y referencia anterior, la video-lección es el recurso adecuado para desarrollar la metodología propuesta en este proyecto pedagógico mediatizado, pues*



*este medio es un trasmisor de contenido, en el cual se explicarán claramente las causas y sucesos que dieron lugar al periodo de independencia de Colombia.*

## **2.5 Utilización de videos y su metodología de uso:**

*A partir de las video-lecciones, Ferres (1992) plantea un uso didáctico a través del video teniendo en cuenta las siguientes recomendaciones:*

### **2.5.1 Preparación previa:**

*En esta fase el docente debe tomar en cuenta algunos factores que se refieren a los videos escogidos y a su guía didáctica que lo acompañará para su desarrollo de la clase, tomando nota de qué aspectos pueden generar lúdica en el trabajo posterior con los estudiantes. Una vez se hayan recolectado dichos aspectos, el maestro debe definir los objetivos que pretende alcanzar con la utilización de los videos en función a las necesidades de aprendizaje y de las posibilidades que puede garantizar.*

*Existen sin embargo otros factores a tener en cuenta por el maestro, sobre los cuales se deben tomar decisiones para un mejor rendimiento y desarrollo de la clase, que en su medida resultan ser condicionantes para su realización, pues algunos de ellos son, la edad, nivel escolar, número de estudiantes con los que habrá de trabajar, tiempo del que dispone y los recursos con los que podrá contar.*

*Quizá otra parte fundamental de esta fase se refiere al desarrollo de actividades relacionadas con los momentos que se trataran, como el antes del visionado, durante el visionado y después de visionarse los videos. Para cada una de estas fases se delimitan algunos objetivos específicos y algunos criterios valorativos.*

### **2.5.2 Antes del visionado:**

*Para esta fase se debe realizar una introducción que estimule a los alumnos a conocer sobre el tema a tratar, a crear expectativas, a aumentar la disposición de los estudiantes para el aprendizaje del tema y que a su vez sirva de aclaración de conceptos y terminología. Igualmente se debe contextualizar e indicar que tipo de programa o videos se van a visionar, junto al nombramiento del género al que pertenece y el estilo que poseen los videos a evidenciar.*

### **2.5.3 El visionado:**

*Ferres plantea que una comunicación eficaz exige que las condiciones técnicas del aula sean adecuadas, pues lo ideal es que el alumnado no tenga que desplazarse de su salón para visionar un programa de video.*

*Para ello se define un tamaño promedio de la pantalla del televisor por pulgadas que va desde las 17 como mínimo. Complementariamente se especifica la angulación de la ubicación del alumno frente a la pantalla, la cual no debe ser de mayor de 45°, si el alumno se encuentra a los costados del aula en relación a la pantalla, teniendo en cuenta que el monitor estuviera en la mitad de la parte delantera del salón, el cual formaría un ángulo de 90°. Por consiguiente se recomienda que la pantalla se encuentre por lo menos un metro más arriba de la altura de los pupitres de los alumnos con el fin de que los estudiantes más altos no le tapen la vista a los más bajos.*

*Ya durante el visionado de los videos, el profesor puede aprovechar ese tiempo para observar a los alumnos en cuanto a las actitudes, el grado de interés, agrado o desaprobación y comprensión respecto a lo que se evidencia en la pantalla.*

### **2.5.4 Después del visionado:**

*Según Ferres en esta fase es sumamente importante que se vea reflejado el privilegio de los elementos afectivos sobre los racionales, por lo que después de haberse visionado los videos, el docente debe formular preguntas a los estudiantes que conlleven a juicios frente al video, es decir con preguntas de este tipo ¿Cómo les pareció el video? ¿Que sensación les ha dejado?, ¿Aspectos que más les han gustado y que otros no tanto?. Pues son éstas preguntas las que hacen que los alumnos respondan y conversen espontáneamente, asegurando de este modo la aclaración de algunas dudas, puesto que los estudiantes podrán sentir más confianza en realizar preguntas frente a aspectos que no le hayan quedado claros.*

*Luego de los pasos anteriores llega el momento del diálogo, el debate, las discusiones, los cuestionamientos y la reflexión, pues aquí se evalúa con mayor énfasis la parte racional que la afectiva. Para completar este procedimiento se necesita llegar gradualmente bajo los cuestionamientos que atienden a la parte afectiva y de juicios sobre los videos vistos.*

*Respecto a este PPM que busca la discusión y la conversación de los alumnos y el profesor en pro de construir un aprendizaje, esta parte puede convertirse en un buen instrumento de trabajo, pues el contraponer, afirmar y argumentar opiniones, conlleva a los alumnos a justificar racionalmente los conceptos aprendidos. Así mismo de rehacer la historia en grupo frente al tema tratado. De esta manera, mientras un grupo, por medio de las*

*argumentaciones, reconstruye la historia del tema que se desarrolló en la clase, los demás depositan su atención en las explicaciones o toman nota de ello.*

*En cuanto al papel del docente Joan Ferres resalta textualmente que "este actuará en un primer momento como animador del dialogo o debate, el buen sentido le hará ver cuál es el momento más adecuado para que intervenga activamente con sus aportaciones personales. Mientras el dialogo se mantenga vivo con solo la participación de los alumnos, será preferible que respete su autonomía. Llegará un momento en el que su aportación resulte insustituible. Entonces incorporará sus aportaciones".*

## **2.6 La animación en los videos:**

Hablando del video animado educativo se puede decir que son presentaciones en caricaturas con humor, lo cual entretiene a la población, preferiblemente infantil y saca provecho de su entretenimiento para hacer de su material caricaturesco una historia o una narración que se vincule a un tema en especial, el cual traerá una enseñanza y posibilitará procesos educativos.

Para María Acaso en su texto "El lenguaje visual", la animación es un recurso para la comunicación, que busca a partir del lenguaje visual promover una didáctica con el propósito de que el receptor pueda aprender de lo que observa. La autora plantea que la animación es como un lenguaje propio establecido por códigos como la forma, el color, la textura, la iluminación, el encuadre, el ángulo, el plano y el movimiento de personaje, cámara y fondos, que van a transmitir un mensaje para llevar a cabo un proceso didáctico, en el que se promueve un procesamiento global de la información, que proporciona al receptor una experiencia unificada y moviliza la sensibilidad a través de estímulos afectivos, por lo cual resulta recomendable su utilización para la educación.<sup>38</sup>

## **2.7 Estrategia didáctica a partir del video:**

De acuerdo a la pedagogía en el aula en la utilización de los videos educativos, Bravo señala que varios autores destacan que el video en el aula solo es informativo pero no enseña, por lo que Bravo plantea que se debe diseñar una didáctica a partir del video la cual tenga unos objetivos de aprendizaje claros, de este modo el video acompañado de la didáctica si cumple con su propósito de ser educativo.

A continuación una tabla con la estrategia didáctica para la utilización del video en este PPM:

**Tabla 2: Estrategia didáctica para el uso del video.**

<i>Aspecto</i>	<i>Momentos</i>	<i>Desarrollo</i>
<i>Presentación</i>	<i>Antes del diagnóstico de conocimientos previos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Señalamiento de los objetivos de los videos</li> <li>-Breve introducción a los videos</li> </ul>
<i>Condiciones de visionado</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fase de conocimientos previos</li> <li>-Fase de actividad con los videos principales</li> </ul> <i>"Bicentenario un vistazo a la historia y de la batalla de Boyacá cortometraje y animación"</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si los alumnos lo requieren, los videos se pueden reproducir cuantas veces sea necesario.</li> <li>-Los alumnos se deben ubicar en un espacio en el que todos los demás puedan ver, para esto se recomienda que los visualicen en medio circulo o media luna y la pantalla en frente.</li> </ul>
<i>Actividades del alumno</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fase de conocimientos previos</li> <li>-Fase de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mientras se reproducen los videos, los alumnos si lo desean pueden tomar apuntes, de otro lado cuando estén visualizando los videos principales se les entregara la actividad pertinente y la pueden ir desarrollando</li> </ul>
<i>Actividades del profesor</i>	<i>-Fase de conocimientos previos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-dar introducción</li> <li>-Diagnosticar cuanto saben los alumnos</li> <li>-Orientar cuando sea necesario</li> </ul>
	<i>-Fase de actividades y evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientar cuando sea necesario</li> <li>-Observar los procesos de los alumnos</li> <li>-Hacer cumplir los propósitos de la clase</li> </ul>
<i>Guía de la puesta en común</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fase de conocimientos previos</li> <li>-Fase de actividades y evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A partir de las preguntas y cuestionarios, el docente debe propiciar los espacios para las dudas y discusiones</li> </ul>

## 2.8 Videos en la implementación del proyecto

Los medios principales que se utilizarán para el desarrollo de este proyecto pedagógico, serán dos videos existentes en la red de aproximadamente ocho minutos llamados "Cortometraje animado - bicentenario un vistazo a la historia" encontrado en la página web [www.etherealgf.com](http://www.etherealgf.com) y "Batalla de Boyacá 1819 cortometraje y animación" este último realizado por Walter Jiménez y Manuel Villamizar, estudiantes de diseño gráfico de la Universidad de Investigación y Desarrollo -UDI en Bucaramanga, en los cuales se relatan los periodos de la conquista de América hasta la independencia y su Batalla de Boyacá.

Otros videos secundarios hacen parte de la serie animada "el profesor super O" donde cuentan la historia de la independencia de Colombia con temas como "¿quién fue Simón Bolívar?" "¿quién fue Antonio Nariño y Francisco de Paula Santander?" y "¿quiénes eran los criollos?"

La característica principal de estos videos utilizados consiste en una reseña histórica bien trabajada desde los personajes a través de la animación, los cuales tienen cierto parecido a los reales y en la época. Paralelamente estos videos traen un poco de humor y están expresados en un lenguaje sencillo, particularmente apropiado para los niños objeto de la investigación.

## 2.9 Catalogación de las video lecciones para la enseñanza del periodo de independencia.

**Tabla 3: Catalogación de los video lecciones y su uso**

Catalogación de los videos	Uso en la clase
<b>Videos primarios</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-A partir del video "Cortometraje animado - bicentenario un vistazo a la historia" se realizará la actividad denominada "interactuemos con el video" la cual consta de ocho preguntas, ya que posee elementos descriptivos, de imagen, temáticos preguntados en dicha actividad.</li><li>-El video "Batalla de Boyacá 1819 cortometraje y animación", aunque no posee una actividad pertinente con la observación de este video, se hace primordial porque explica de manera detallada la batalla de Boyacá que dio origen a la independencia</li></ul>

	de Colombia.
<b>Video secundarios</b>	<p>Los videos secundarios pertenecen a preguntas específicas que se realizaran en la fase diagnostica de conocimientos previos, con estos se pretende profundizar en ellas mediante su explicación dinámica. Los videos son:</p> <p>- "¿Quién fue Simón Bolívar?"</p> <p>- "¿Quién fue Antonio Nariño y Francisco de Paula Santander?"</p> <p>- "¿Quiénes eran los criollos?"</p> <p>- "¿Que nombres ha tenido Colombia?"</p> <p>- "¿Que es independencia de un país?"</p>

## 2.10. Comunicación educativa.

Las TIC han potenciado la forma de representación y transmisión del conocimiento, por lo que la vinculación de las herramientas tecnológicas en la educación cada vez se hace más palpable y evidente. De este modo se ancla la comunicación a la educación como proceso educativo, pues para el proceso de aprendizaje es fundamental la interacción y la comunicación con el otro, ya se trate de una persona o alguna tecnología que la sustituya, la cual no deja de ser una persona que cumple con el papel de emisor motivado en la necesidad de informar a través de cualquier herramienta tecnológica comunicativa.

La información se ha convertido en factor determinante del cambio estructural de las sociedades avanzadas, por lo que se denomina como una "sociedad informacional", definición citada a través de Castells.<sup>39</sup>, situación que permite concluir que las nuevas tecnologías pueden ser el instrumento adecuado para materializar el cambio que la escuela necesita para ser capaz de cumplir las demandas y los nuevos retos de la sociedad tecnológica actual. (Castaño, Goñi y Barcaioca, 1965: 561). De esta manera se busca que la educación posea otras posibilidades de percibir la información que reciben sus alumnos y que a su vez, sea aprovechada por ellos mismos para su desarrollo cognoscitivo.

De acuerdo con los conceptos anteriores, la información se centra desde el foco de la imagen, por lo que la vista es el principal modo de retención mnemónica según lo afirmado por Joan Ferres. El autor propone que, el vídeo es el puente entre la tecnología y la información comunicativa, ya que este medio se convierte en el ojo humano, como enfoque de aspectos que desean ser descritos a través de la imagen. Señala textualmente que *"la imagen es hoy la forma superior de comunicación y habrá pueblos que pasarán de una cultura de la palabra a la cultura de la imagen, sin pasar por la etapa intermedia de la"*

*escritura y del libro*"<sup>40</sup> De esta forma el video se ha convertido en una de las fórmulas para captar la objetividad y por ello es uno de los principales medios de difusión y recepción, lo que lo convierte en una herramienta altamente comunicativa y educativa, si su propósito es el de ambientar un proceso de aprendizaje y enseñanza.

El vídeo educativo posee ciertas funciones que no solo están al servicio de la comunicación, sino también de la educación, pues según Ferres estas funciones pueden brindar aspectos de tipo informativas, lúdicas, evaluativas, expresivas, motivadoras e investigadoras, las cuales pueden ser un elemento eficaz si se trabaja desde un propósito educativo.

En concordancia con el poderío que ha venido incorporando la imagen en movimiento y el sonido en el modo de la enseñanza y el aprendizaje, Ferres plantea que la integración del video a la escuela se debe dar para adecuarse a unos cambios sociales radicales, que han generado un nuevo tipo de persona y de comunicación.

Por esto es comprensible asociar el video como una herramienta de las tecnologías de la información y la comunicación al término edu-comunicación, el cual se define desde Ismar Oliviera como "*el campo de planeamiento y ejecución de políticas de comunicación educativa, teniendo como objetivo la planificación, creación y desarrollo de ecosistemas comunicativos mediados por el uso de las tecnologías de la información y de los procesos de comunicación*",<sup>41</sup> es decir, la relación estrecha entre comunicación y educación, no sólo puede ser atribuida al uso de las herramientas tecnológicas, sino también, desde la formación a los sujetos, en una dinámica interactiva desde su corriente metodológica y su proceso comunicativo. Es decir una mirada práctica acerca de los procesos comunicativos y tecnológicos en la reinención de sus usos dentro de la educación.

Con respecto a la premisa que ofrece la UNESCO sobre la educación en la comunicación, la cual señala que "*Educación en comunicación quiere decir enseñar y aprender sobre los medios de comunicación (como objeto de estudio)*", y de la afirmación de Marta Rizo "*si bien gran parte de la producción científica sobre comunicación educativa pone el énfasis en el uso de medios y tecnologías en el aula, estudia su influencia o posibilidades de uso, la reflexión sobre la interacción en entornos educativos presenta un enorme potencial heurístico*".<sup>42</sup> este proyecto pedagógico mediatizado se vale de la implementación de video-lecciones en un ambiente de aprendizaje a partir del socio-constructivismo que provee por la enseñanza y aprendizaje del periodo de independencia de Colombia.

## 2.11 Evaluación.

Según B Macario *"la evaluación se puede considerar como el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o los resultados de un alumno, con el fin de tomar una decisión."*

Respecto a la evaluación se debe destacar que es un proceso continuo que apunta al mejoramiento de las habilidades del individuo. A partir de la evaluación se puede llegar a deducir si los objetivos trazados desde un principio se vienen cumpliendo y de ese modo se analizan las debilidades y fortalezas arrojadas en el proceso de aprendizaje, para que sus debilidades puedan ser replanteadas y en cuanto a las fortalezas puedan seguirse enriqueciendo.

### 2.11.1 Por qué evaluar:

Según Santiago Castillo se evalúa para comparar, analizar y conocer el proceso de enseñanza. Esto es fundamental puesto que la evaluación se convierte en actividad continua de conocimiento. En esta dinámica la evaluación se convierte en actividad de aprendizaje estrechamente ligada a la práctica reflexiva y crítica, pues la evaluación no debe ser un método divisorio en cuanto a la aprobación o desaprobación, sino que debe ser, fuente de crecimiento e impulso para conocer.<sup>43</sup>

### 2.11.2. Cuándo evaluar:

Según Santiago Castillo plantea los momentos en que se debe evaluar el proceso de aprendizaje en el aula, en el cual se destaca que en un principio se debe efectuar una evaluación de diagnóstico que determina cuánto saben los alumnos respecto a un tema. Una vez que se esté desarrollando la metodología, se debe evaluar con actividades, apreciaciones y participaciones. Al finalizar las explicaciones y desarrollado todo el tema, se evalúa todo el proceso para determinar los resultados.<sup>44</sup>

### 2.11.3. Evaluación diagnóstica:

Para Castillo esta evaluación tiene como propósito conocer cuánto saben los alumnos frente



a algún tema. Es el punto de partida del docente para averiguar si el aprendizaje de los alumnos evoluciona al final de la clase o tema en particular.<sup>45</sup>

#### 2.11.4. Evaluación formativa:

Para Santiago Castillo la Evaluación continua o formativa, permite conocer en qué medida se van alcanzando los objetivos propuestos valorando, tanto los progresos y dificultades de los alumnos, como los distintos elementos que intervienen en el proceso. Esta evaluación posee la característica que regula, orienta, acompaña y corrige el proceso de enseñanza-aprendizaje<sup>46</sup>

#### 2.11.5. Evaluación sumativa:

Esta evaluación es la que se realiza al final de una clase, una unidad o de un curso con el propósito de conocer cuánto aprendieron los alumnos para determinar si se lograron los objetivos previstos al inicio.<sup>47</sup>

#### 2.11.6. Evaluación dentro de la metodología:

**Tabla 4: Uso de la evaluación en la clase**

<b>Momento</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Finalidad</b>
Inicio	Evaluación Diagnóstica (evaluación de conocimientos previos)	Esta evaluación tiene como objetivo, informar al docente en qué estado de conocimiento se encuentra el alumnado
Nudo	Evaluación Formativa	Esta evaluación tiene el objetivo de hacer el seguimiento del proceso del alumno y conocer los resultados frente a algún tópico específico. -Al mismo tiempo de evaluar, también tiene como propósito servir de estrategia para el aprendizaje del alumnado.
Desenlace	Evaluación sumativa	-Conocer si se lograron los objetivos propuestos en la metodología aplicada. -Determinar si los alumnos comprendieron el tema visto.

## 2.12. Ambiente de aprendizaje

Para Miguel Ángel Herrera *“Un ambiente de aprendizaje es el lugar donde las personas pueden buscar recursos para dar sentido a las ideas y construir soluciones significativas para los problemas” [...] “Pensar en la instrucción como un medio ambiente destaca al ‘lugar’ o ‘espacio’ donde ocurre el aprendizaje. Los elementos de un medio ambiente de aprendizaje son: el alumno, un lugar o un espacio donde el alumno actúa, usa herramientas y artefactos para recoger e interpretar información, interactúa con otros, etcétera”*.<sup>48</sup>

De acuerdo a la definición anterior el ambiente de aprendizaje se puede definir como el espacio en el cual se concibe la adquisición de los nuevos aprendizajes que se transmiten y se construyen en forma colectiva de acuerdo a planes estructurados que poseen alguna didáctica como recursos y se puede realizar en ambientes educativos formales o no formales.

Un ambiente de aprendizaje requiere:

- a) Un proceso de interacción o comunicación entre sujetos.
- b) Un grupo de herramientas o medios de interacción.
- c) Una serie de acciones reguladas relativas a ciertos contenidos.
- d) Un entorno o espacio en donde se llevan a cabo dichas actividades

Para Andrea Milena Guardia Hernández en el texto ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano resalta unos factores importantes que debe propiciar un ambiente de aprendizaje están perfilados a los propósitos formativos respondiendo a las preguntas del "hacer educativo" en contextos del ¿para qué?, ¿por qué?, ¿cómo? ¿Con qué?, recursos y público dirigido.<sup>49</sup>

En el **¿para qué?**, este enfoque se centra en buscar los objetivos que se quieren lograr con la pedagogía que se vaya a adoptar.

En el **¿Por qué?** se refiere a la necesidad de enseñar un tema aplicando la metodología y didáctica adecuada.

Desde el **¿Cómo?** se enfoca en la manera de resolver o desarrollar los aspectos didácticos que consigo requiere la explicación del tema. Respecto a ello, el docente debe pensar en la

planeación de su clase con la metodología, recursos y didáctica que mejor se ajusten, ya sea una clase magistral común, o por medio de la utilización de las TIC para tratar en el aula o algún entorno virtual a larga distancia.

**¿Con qué?**, esta pregunta hace énfasis en los recursos que serán indispensables para el desarrollo de la metodología y didáctica que se va implementar. Cabe destacar que los recursos que se necesitarán para la clase, el maestro debe analizar qué aspectos juegan a su favor y en contra para hacer un buen uso de sus recursos.

En el **Público dirigido**, se debe diagnosticar la población atendiendo a factores culturales, de edad, cognitivos, limitaciones físicas, o cognitivas entre otra con el fin de tener presente las particularidades de la población y darles solución a partir de la metodología a la hora de desarrollar la clase.

#### *Papel del estudiante:*

Los estudiantes como protagonistas de su aprendizaje deben tener disposición por el aprendizaje, ya que este le servirá como conocimiento para toda su vida, a su vez ser activo en la clase desarrollando las actividades que se realicen y un último aspecto es tener como base el compañerismo.

Es importante que el alumno se tenga confianza así mismo para desempeñar eficazmente su papel, y a su vez promover esa confianza a los demás compañeros.

#### *Papel del docente:*

El docente debe ser el mediador del aprendizaje, un facilitador del mismo, por eso debe inculcar respeto, compañerismo, poseer un papel motivante que se traduzca en los alumnos como una reflexión pedagógica para que despierte su interés. En su labor pedagógica debe ser un acompañante en los procesos de aprendizaje, teniendo en cuenta que no todos los alumnos aprenden de la misma manera y en los mismos tiempos, por ello debe facilitar actividades que refuercen aprendizajes en los alumnos y buscar métodos que sean interesantes para ellos.

#### *Disposición del espacio:*

-El espacio debe ser propicio para que todos los alumnos puedan observar al docente y que este mismo pueda observarlos a ellos.

- Espacio para la movilidad en el aula y espacio entre alumnos.

-Las herramientas como proyectores, tableros deben estar ubicados en un punto estratégico para que a ningún alumno se le obstaculice la vista.

### 2.13. Estándar de contenido grado cuarto de primaria:

De acuerdo a los estándares de competencia las instituciones organizan autónomamente su plan de estudios para incluir los contenidos de la materia en su plan de estudios.

**Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales**

**Cuarto a quinto**

*Al terminar quinto grado...*

Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.

...me aproximo al conocimiento como científico(a) social	... manejo conocimientos
<p><b>Relaciones con la historia y las culturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hago preguntas acerca de los fenómenos políticos, económicos sociales y culturales estudiados (Prehistoria, pueblos prehispánicos colombianos...).</li> <li>Planteo conjeturas que respondan provisionalmente a estas preguntas.</li> <li>Utilizo diferentes tipos de fuentes para obtener la información que necesito (textos escolares, cuentos y relatos, entrevistas a profesores y familiares, dibujos, fotografías y recursos virtuales...).</li> <li>Organizo la información obtenida utilizando cuadros, gráficas... y la archivo en orden.</li> <li>Establezco relaciones entre información localizada en diferentes fuentes y propongo respuestas a las preguntas que planteo.</li> <li>Reconozco que los fenómenos estudiados tienen diversos aspectos que deben ser tenidos en cuenta (cambios a lo largo del tiempo, ubicación geográfica, aspectos económicos...).</li> <li>Reviso mis conjeturas iniciales.</li> <li>Utilizo diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleras, textos cortos...) para comunicar los resultados de mi investigación.</li> <li>Doy crédito a las diferentes fuentes de la información obtenida (cuento a mis compañeros a quién entrevisté, qué libros leí, qué dibujos comparé, cito información de fuentes escritas...).</li> </ul>	<p><b>Relaciones con la historia y las culturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico y explico fenómenos sociales y económicos que permitieron el paso del nomadismo al sedentarismo (agricultura, división del trabajo...).</li> <li>Identifico y describo características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas (banda, clan, tribu...).</li> <li>Comparo características de las primeras organizaciones humanas con las de las organizaciones de mi entorno.</li> <li>Identifico algunas condiciones políticas, sociales, económicas y tecnológicas que permitieron las exploraciones de la antigüedad y el medioevo.</li> <li>Establezco algunas relaciones entre exploraciones de la antigüedad y el medioevo y exploraciones de la actualidad.</li> <li>Identifico, describo y comparo algunas características sociales, políticas, económicas y culturales de las comunidades prehispánicas de Colombia y América.</li> <li>Relaciono estas características con las condiciones del entorno particular de cada cultura.</li> <li>Comparo características de los grupos prehispánicos con las características sociales, políticas, económicas y culturales actuales.</li> <li>Identifico los propósitos de las organizaciones coloniales españolas y describo aspectos históricos de su funcionamiento.</li> <li>Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes periodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia, Independencia...).</li> </ul>

**Ciencias Sociales**

**4º - 5º**

## 2.14. Contenido específico sobre la independencia de Colombia.

### *La Independencia de Colombia:*

*En Julio de 1.810 se produjo en Santa Fe de Bogotá un alzamiento detonado por motivos más bien triviales, cuando los hermanos criollos Francisco de Paula y Antonio Morales Galavís fueron a la casa del español José González Llorente a que les prestara un florero para adornar una mesa en que se serviría un banquete a don Antonio Villavicencio, comisario del rey que llegaba a Santa fe de Bogotá.*

*El español insultó a los criollos, el pueblo se enfureció y estos le dieron una paliza, y se organizó una Junta Suprema de Gobierno del Nuevo Reino de Granada, dirigida por los Criollos, que llevó a declarar Cabildo Abierto, a deponer al Virrey y a suscribir un **Acta de Independencia**, replicada en otras capitales y en las provincias.*

*En muchas ciudades empezaron a aparecer juntas que no buscaban independencia sino autonomía con respecto a España. Sin embargo, los criollos terminaron por cambiar de opinión. La proclamación de independencia formal se inició en Venezuela el 5 de julio de 1811, mientras que en la Nueva Granada, debido a la división interna que sufría, se fue realizando de manera gradual, siendo Cartagena la primera provincia en proclamar la independencia el 11 de noviembre de 1811.*

*El 16 de julio de 1813 siguió su ejemplo Cundinamarca y posteriormente Antioquia, Neiva y Tunja. Las independencias de estas provincias dieron inicio al primer periodo de vida independiente de la Nueva Granada, llamado Primera República, pero también conocido como **Patria Boba**. El origen de este nombre se debe a las dificultades que enfrentaron los criollos para lograr el gobierno del territorio y que desembocaron en una guerra civil.*

*Esta primera guerra civil, con la que surgió la nación, tuvo un elemento político de trasfondo: el enfrentamiento entre quienes, como Antonio Nariño, pugnaban por un gobierno centralista y los que defendían el federalismo, como Camilo Torres. Mientras en la América hispana se luchaba por la independencia, en Europa, después de la derrota definitiva de Napoleón Bonaparte en 1814, hace que Fernando VII sea repuesto en el trono español.*

*El monarca no se aviene a forma alguna de negociación con las antiguas colonias y se inicia la Reconquista, para eso encomendó a Pablo Morillo, quien al mando de un ejército de más de 10.000 soldados emprendió su campaña militar por Venezuela en 1815. La rápida victoria que logró en Cartagena le permitió iniciar el sometimiento del interior de la Nueva Granada.*

*La reconquista se facilitó en muchas regiones porque los pobladores estaban agotados por la guerra civil. En poco tiempo, los españoles volvieron a dominar el territorio granadino, con excepción de los **Llanos Orientales**, donde empezó el desarrollo de la tercera etapa del proceso de independencia. Tras la reconquista, vienen la cárcel o el fusilamiento de los líderes granadinos y el exilio de Bolívar en Jamaica.*

*Mientras Santander reorganiza en los llanos de Casanare un nuevo ejército y Páez combate en el Apure, Bolívar obtiene ayuda del régimen independiente de Haití para embarcarse de regreso, pero fracasa.*

*Luego con el apoyo de algunos soldados franceses y de Inglaterra, nación que aportó armas, dinero, municiones y un ejército de cinco mil hombres conocido como la Legión Británica, reinicia la guerra en el Orinoco en 1.817, unificando alrededor de Bolívar el mando. Deja a Páez en Venezuela y en compañía de Santander emprende la etapa final de la independencia, combatiendo a los españoles en la batalla definitiva del Pantano de Vargas, de la que José María Barreiro, jefe de las tropas españolas, salió debilitado. La victoria criolla fue posible gracias a la decidida participación del comandante Juan José Rondón, quien al mando de 14 lanceros atacó en el preciso momento en que los realistas estaban a punto de ganar la contienda.*

*La victoria en la Batalla de Boyacá, el **7 de agosto de 1819** selló la derrota definitiva del ejército español. Días después, el ejército patriota entró en Bogotá, mientras que las tropas españolas buscaban huir a Cartagena o al sur del país. Esta batalla abrió paso para que se llevaran a cabo las campañas libertadoras de Venezuela, Quito, Perú y alto Perú.*

*En Diciembre de ese mismo año se crea en Angostura **La Gran Colombia**, formada por lo que habrían de ser luego Colombia (que comprendía entonces a Panamá), Venezuela y Ecuador, parcialmente aún bajo el dominio español. El nuevo país, con capital en Santa fe de Bogotá, quedó al cuidado del Vicepresidente Santander, mientras Bolívar proseguía la guerra.*

*En España, entre tanto, el reinado de Fernando VII hace crisis: el amotinamiento de Riego impedirá el zarpe de nuevas fuerzas de apoyo a la Reconquista, acelerándose así la liberación de los territorios que permanecían bajo control de la Corona. Morillo regresa a España en 1.821, dejando un ejército maltrecho. San Martín, desde el Mar del Plata, ascendía victorioso hacia el Perú, donde Bolívar consigue la expulsión definitiva de los españoles en 1.824. Sucre (venezolano) y Córdoba (granadino), fueron los héroes principales de la última fase de la contienda, en cuya provisión material Colombia asumió los suministros y la mayor parte de la deuda contraída con los ingleses.*

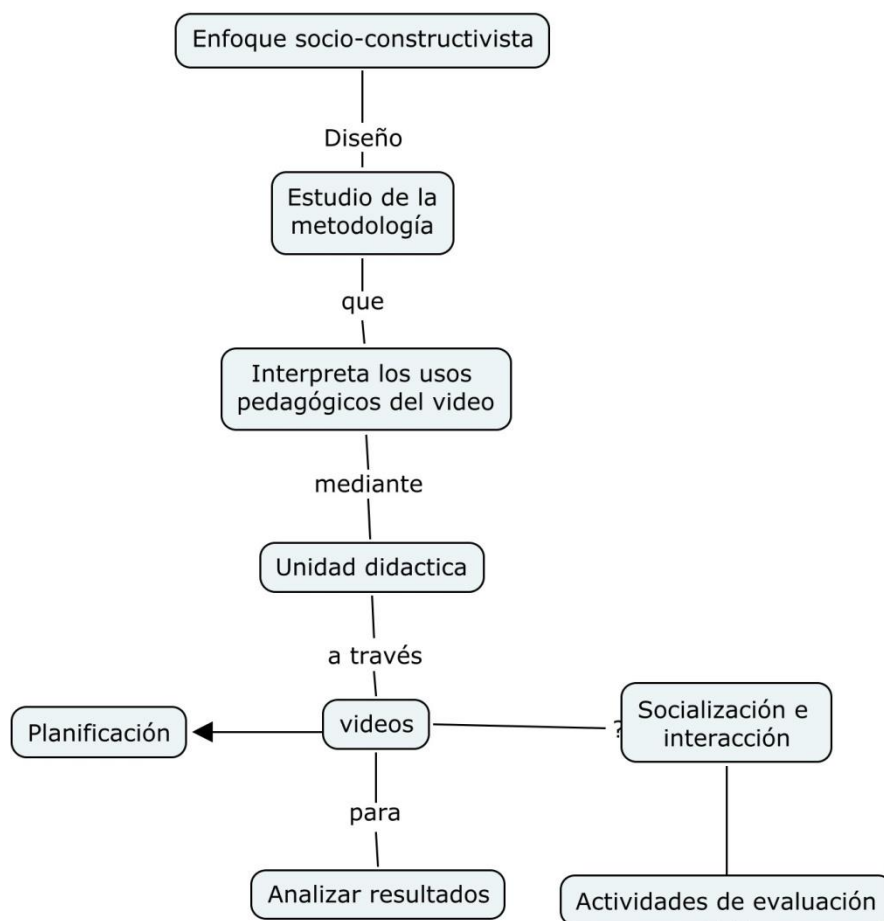
*El sueño bolivariano de mantener unidas las ex-colonias hispánicas tuvo un intento fallido en el **Congreso Anfictiónico de Panamá** (1.826). Ni siquiera la unidad de las tres naciones socias iniciales de la Gran Colombia prosperó: primero el caudillismo de Páez en Venezuela, y luego el de Flores, en Ecuador, la liquidan. Bolívar muere en Santa Marta en*

*l.830, repudiado por sus compatriotas Venezolanos y combatido en Colombia por una generación de jóvenes civilistas, contrarios a la dictadura.*

### 3.0 MARCO METODOLÓGICO

Este proyecto pedagógico mediatizado, pretende implementar y evaluar las características y los aspectos de construcción de conocimiento grupal y social a través de mecanismos como el video animado educativo. Para el logro de lo anterior se tendrán en cuenta resultados cualitativos y cuantitativos.

El diseño metodológico se enfoca en la interpretación de origen constructivista, el cual se conforma desde el triángulo interactivo del docente Cesar Coll. Paralelamente a partir de las situaciones que se presenten en la metodología, se analizarán los procesos que arroje dicha investigación.



**Figura 3. Marco Metodológico**



### 3.1. Población.

La población es quien determina el fenómeno estudiado a partir de su estudio centrado en las personas. Debido a esto el actual estudio se concentra en alumnos de un aula de cuarto año de educación básica primaria de la institución educativa Luis Carlos González Mejía de la ciudad de Pereira y un docente de la asignatura de informática educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira.

### 3.2. Instrumentos de recolección de datos.

El proyecto busca, a partir de cuestionarios y evaluaciones, recolectar información cuantitativa y cualitativa de los alumnos, de acuerdo a la metodología propuesta.

Se diseñaron tres cuestionarios distribuidos de la siguiente manera:

**Cuestionario de conocimientos previos:** Este se realiza al principio de la clase para conocer, qué tanto saben los alumnos sobre el tema, igualmente para que el maestro tenga como guía los aspectos sobre los cuales debe centrarse en explicar más.

**Cuestionario actividad "interactuemos con el video":** Esta actividad consta de ocho preguntas de tipo cerrada, opción múltiple con única respuesta y tipo argumentativa, con el fin de obtener información acerca de la eficacia del video en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

**Evaluación principal:** aunque sólo consta de una pregunta, ésta es totalmente argumentativa, ya que se debe explicar todo lo visto en lo relacionado con los aspectos de mayor relevancia sobre el tema y así evaluar la comprensión de los alumnos, a partir de la mediación facilitada por los videos y las actividades adicionales.

### 3.3. Diseño del ambiente físico.

El ambiente de aprendizaje, en el cual se desarrolla este proyecto, es de carácter presencial, es decir, dentro de un aula en la institución educativa Luis Carlos González Mejía en la ciudad de Pereira, lo cual hace del ambiente físico, un ambiente formal. Este proyecto ha cambiado el tablero por un monitor de computador para reproducir un contenido educativo y posterior a ello discutirlo y evaluarlo.

Desde la didáctica se optará, como lo expone el socio-constructivismo, a que se torne en un ambiente afectivo la metodología que se vaya a desarrollar. Por esta razón el grupo en general se acomodará en forma de "medio círculo o en U", en primer lugar para que los videos puedan ser visualizados por todos los alumnos y en segundo término, para generar un espacio de opinión y debate, con el propósito de que todos los alumnos se puedan ver entre sí y luego, para las demás fases se tenga la libertad para escoger su equipo de trabajo.

### **3.4 Planeación.**

Según Zaira Rojas García, la planeación de la enseñanza es uno de los momentos más importantes del desempeño docente y puede corresponder a un curso completo, a una unidad o simplemente una clase como lo es en este PPM.

La planeación de la enseñanza tiene varias etapas, las cuales describen cada proceso en el marco de los propósitos, ya sea estableciendo las metas, objetivos o las competencias. De igual forma se deben seleccionar los procedimientos de aprendizaje, de acuerdo con la secuencia de contenidos, para facilitar así el aprendizaje en los alumnos y encajen con sus saberes previos. Por último buscar procedimientos para reafirmar lo aprendido con actividades para ser evaluadas.

### **3.5 Manejo del tiempo en el aula.**

De acuerdo a la programación del tiempo disponible en la clase para la realización de este proyecto pedagógico mediatizado, se definió que dos horas es el tiempo adecuado para la ejecución del mismo y de esta manera cumplir con los objetivos que se acordaron. Por lo tanto es pertinente resaltar que la secuencia didáctica se desarrolló para este tiempo y es clara en ello. (Ver en anexo 4).

Cabe destacar que no sólo se cuentan las horas de la ejecución de este PPM, pues adicionalmente para la ejecución de éste, se contabilizan los días correspondientes a la planificación y preparación.

### **3.6. Recursos para la clase.**

Los recursos son los materiales fundamentales que una clase necesita para su normal desarrollo. Para el caso particular de esta investigación el primer insumo para la clase lo constituye el acceso a la energía eléctrica, un reproductor de video ya sea computadora o alguna consola de video, bafles para sonido, mouse o control remoto para pausar o

reproducir, grabadora de sonido y los implementos de cada alumno como cuadernos y lapiceros para que escriban lo que les parezca importante.

### 3.7. Currículum.

El currículum hace referencia al contenido de aprendizaje, estructurado y lineal que determina las competencias, objetivos y logros. En este PPM los videos son el principal promotor para estimular las capacidades de los alumnos desde el "saber" y del "saber hacer". La siguiente tabla muestra los contenidos de aprendizaje que los estudiantes visualizarán en los videos en su proceso formativo de clase.

**Tabla 5. Contenidos de aprendizaje**

<b>Dimensión</b>	<b>De clase</b>	<b>Contenidos</b>
Saber	Conceptual	-El porqué de la independencia. -Quiénes fueron sus promotores. -Cómo se desarrolló la independencia. -Qué pasó después de ésta.
Hacer	Procedimental	Comprensión y argumentación de los contenidos

## 4.0 FASES DEL DESARROLLO METODOLÓGICO

A continuación se mostrarán las fases metodológicas presentes en este proyecto pedagógico mediatizado:

### 4.1 Antes:

En un principio lo adecuado es preguntarse como planear la metodología, ¿qué métodos usar?, ¿Que enfoque pedagógico tomar de acuerdo a la didáctica que se va utilizar?, ¿Qué recursos utilizar?. En este punto cuantas más preguntas surgen para la realización de una clase, el docente diagnostica y analiza de qué modo puede ejecutarse y evaluarla.

Para la metodología de este PPM, se pensó en preguntas puntuales con el propósito de que los alumnos respondan lo que saben inicialmente. De acuerdo a lo anterior en el video animado se encuentra la respuesta, junto con otros videos más generales para el desarrollo de la clase, esto con la finalidad de profundizar en el tema.

Desde la didáctica, en este PPM, se pensó en realizar en las fases de conocimientos previos y evaluación formular preguntas con el ánimo de que los alumnos las contestaran y se profundizaran a partir de la visualización de videos, pues sería a partir de discusiones e interrogaciones, por lo tanto clasificaría en la comunicación dialéctica. Entre tanto en la actividad "interactuemos con el video, se optó por implementar un taller con preguntas de contestación escrita.

Por consiguiente se darán unas pautas para descargar los videos existentes sobre el periodo de independencia y a continuación se explicará por qué fueron escogidos.

Es necesario hacer énfasis en la descarga de videos en red en esta pauta, puesto que para el desarrollo de esta metodología, es importante que el docente que la llegara a utilizar sepa la proveniencia de los videos y así mismo descargarlos, teniendo en cuenta que esta persona podría tener un manejo en el uso del computador muy básico, hasta uno con un excelente manejo.

Para el desarrollo de la clase, se escogieron videos que carecen de aspectos necesarios para los procesos de enseñanza - aprendizaje, pues estos medios promueven aspectos como interacción con la metodología que se utilizará y con los demás alumnos, ya que son animados y graciosos pero sin dejar de ser educativos. Lo que conlleva a que ellos puedan reír y aprender.

#### 4.1.1 Cómo acceder y descargar los videos de la red:

A continuación se indican los principales pasos del procedimiento para descargar los videos desde la Internet:

##### **Paso uno:**

Para descargar los videos, el maestro debe coger el cursor del mouse y revisar en el escritorio de su ordenador el logotipo de algún buscador en internet ya sea Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome u otro navegador, se oprime doble clic izquierdo para abrirlo.

##### **Una vez en Internet:**

##### **Paso dos:**

Una vez se active el buscador de internet, dirigir el cursor a la parte superior de la pantalla donde hay un casilla blanca y larga que por lo regular tiene los URL (donde se escribe la dirección de páginas ejemplo: [www.utp.edu...](http://www.utp.edu...) o [http...](http://...)), esta casilla generalmente tiene un símbolo de una lupa. Dar clic ahí y escribir con el teclado [www.youtube.com](http://www.youtube.com) y presionar la tecla enter ( ) u oprimir clic en la lupa.

##### **Paso tres:**

Luego aparece el portal de YouTube y en la casilla de buscar video, una casilla similar a la anterior (casilla blanca totalmente vacía y con el símbolo de la lupa) escribir con el teclado las palabras claves de "video animado sobre independencia de Colombia" de EtherealGF, también lo pueden buscar por este canal llamado "EtherealGF" y el video se llama "Cortometraje animado - Bicentenario un vistazo a la historia", y sobre él oprimir clic izquierdo, esperan a que cargue y luego se empezará a reproducir.

##### **Paso cuatro:**

Repetir los mismos pasos para buscar el otro video llamado "Batalla de Boyacá 1819 cortometraje y animación" este último realizado por Walter Jiménez & Manuel Villamizar, lo pueden encontrar con los nombres de los autores.

Los videos secundarios vienen del programa infantil "profesor super O" y se encuentran en dicho canal de YouTube, los cuales contienen varios temas sobre la independencia de Colombia. Estos videos se pueden buscar como "quién fue Simón Bolívar", "quién fue Santander", "quién fue Nariño", "los criollos", "que pasó el 20 de julio de 1810"; por lo

tanto fueron descargados y recortados con el fin de explicar los conceptos que no se sabían sobre las preguntas previas.

#### 4.1.2 Pasos para descargar los videos

**Paso 1:** Se abre otra pestaña en Internet oprimiendo las teclas (Control más T) y se abrirá una nueva página.

**Paso 2:** Se dirige el pulsor o mouse a la parte superior de la pantalla en la casilla de buscar dirección (en la lupa) y se copia [www.down-tube.com](http://www.down-tube.com), oprimir (enter.) o dar clic izquierdo en la lupa del lado derecho de esa misma casilla.

**Paso 3:** Al estar en esa página web, abajo del logotipo grande que dice down-tube.com, dice download o descargar y oprimir clic.

**Paso 4:** A continuación se abre un recuadro similar a las casillas donde se escriben los URL o direcciones de Internet, por lo que hay que devolverse a la pestaña de YouTube en la parte superior de la pantalla. En la parte superior, oprimir clic

**Paso 5:** Copiar completamente la dirección del video en el URL de la pestaña de YouTube. Esto se hace seleccionando con el clic izquierdo la totalidad de la dirección del video (link) con el mouse, sin dejar ninguna letra sin incluir. Luego dar clic derecho, copiar o presionar las teclas (control más la tecla c al mismo tiempo).

**Paso 6:** Dirigirse a la pestaña de la página web down-tube.com y en la casilla de descarga dar clic derecho y seguidamente clic en la opción "pegar" o también presionamos las teclas (control + v) al mismo tiempo y dar clic en descargar video.

**Paso 7:** El video se ha descargado y entonces aparece en la pantalla un cuadro para ingresar el nombre con el que se desea guardar el video en el computador. Aquí decidir la ubicación en el ordenador de acuerdo a las casillas que están en el cuadro en el costado izquierdo y oprimir en el botón "guardar".

De esta manera los videos estarán totalmente descargados y es decisión del maestro guardarlos en algún dispositivo de almacenamiento como memoria USB, reproductores de música o grabarlo en un CD para su reproducción.

#### 4.2 Inicio:

En primer término es conveniente preparar una introducción de la actividad a desarrollar con el propósito que los alumnos reactiven sus **conocimientos previos** acerca de la

independencia de Colombia, en acontecimientos tales como (el 20 de julio de 1810, la batalla de Boyacá y Simón Bolívar entre otros). Para incentivar al estudiante a que recuerde acerca del tema, se formulan unas preguntas específicas para que cualquiera de los estudiantes las conteste. Lo anterior con el ánimo de promover la participación y así el maestro pueda llegar a conocer cuánto saben los estudiantes sobre el tema. Dependiendo de los saberes previos manifestados por los alumnos, se ajustan las actividades del desarrollo de la clase, de la siguiente manera:

- a) Si los conocimientos que los alumnos poseen sobre la independencia de Colombia, son vagos o hay aspectos insuficientes, la mejor opción de retroalimentar estos saberes previos y aprender más en cuanto a ellos. Lo anterior se logra a través de la reproducción de otros videos secundarios que se relacionen con las preguntas realizadas.
- b) Si conocen, de modo seguro las preguntas previas a la clase, se determinará continuar con la reproducción de los videos primarios para realizar las actividades pertinentes.

### **Estrategia metodológica para estas preguntas**

Al comenzar a realizar su clase, el docente deberá hacer un diagnóstico sobre cuanto saben sus alumnos acerca del tema para puntualizar en qué aspectos profundizar en la clase, con qué elementos y desde dónde empezar; es por esta razón, que para esta sesión, es necesario comenzar a realizar preguntas sobre la independencia de Colombia para que los alumnos las contesten y permitan determinar cuánto saben. De no hacerlo, el profesor empezará a ofrecer pistas y a intentar interactuar con los alumnos para que éstos se motiven a responder. De acuerdo a lo que responda cada grupo se determinará qué hacer.

Estas preguntas se centran en desarrollar el vínculo social para reactivar sus saberes en cuanto al tema, pues a partir de la interacción social hay desarrollo de habilidades psicológicas, como la interpretación, argumentación y por consiguiente, la comprensión que lleva a una zona de desarrollo próximo en términos de Vigotsky.

#### **4.2.1 Preguntas previas.**

##### **1. ¿Saben qué es la independencia de un país?**

El término independencia es clave en la clase, por eso se pregunta por dicho término, de ahí a que se sepa, se comprenderá fácilmente el tema.

## **2. ¿Quiénes fueron Simón Bolívar y Antonio Nariño?**

Simón Bolívar es uno de los principales promotores de la liberación de América y en la actualidad es un icono de la independencia, por lo que, saber sobre este personaje es quizá, conocer este tema y por esta razón se hace la pregunta. Mientras que Antonio Nariño, también fue un prócer de la independencia sumamente importante, aunque no tan conocido como Bolívar, lo cual es un punto que ayuda a identificar cuánto saben los alumnos sobre éstos personajes.

## **3. ¿Que saben de los criollos?**

Los criollos eran personas españolas o descendientes de familia española que habitaban la Nueva Granada, y que a menudo suelen ser confundidos con los nativos, quienes realmente fueron los habitantes que nacieron y vivieron en éste nuevo territorio. Por este motivo la pregunta tiene como propósito jugar con el parecer de los alumnos, para ver si tienen algún conocimiento de quiénes eran los criollos.

## **4. ¿Qué día se independizó Colombia y cuántos años tiene?**

Esta pregunta quizás, no es de tanta importancia en cuanto a saber el cómo y el porqué del tema. Conocer la fecha puede arrojar un adelanto para ver si los alumnos distinguen las demás fechas relevantes y los sucesos acontecidos en éstas.

## **5. ¿Cómo era el nombre antiguo de nuestro país?**

Colombia ha tenido cinco nombres. Es una pregunta que no presenta mucha importancia en el cómo se desarrolló el proceso de la independencia, pero sí diagnostica cuánto saben de historia de Colombia en sus diferentes etapas. Por lo anterior puede ser un aspecto importante para explicar los cambios de nombre, en especial los del periodo de independencia.

## **6. ¿Conocen sobre otros personajes que hicieron posible la independencia de Colombia?**

Al igual que en la pregunta dos, se nombran unos personajes, pero en esta ocasión se pretende indagar si los alumnos saben de otros personajes cuyos papeles fueron importantes en dicho periodo. Esto permitirá conocer cuánto más saben de personajes o si tienen ideas muy vagas. Es adecuado explicar detalladamente quiénes fueron los protagonistas.



#### 4.2.2 Escala de valoración de conocimientos previos:

Esta escala de valoración, determinará cuánto conocen los alumnos sobre el tema de la independencia:

**Conocimiento real:** Comprende el conocimiento entre un 75% a 100% de la pregunta realizada.

**Conocimiento intermedio:** Comprende el conocimiento entre un 50% a 74% de la pregunta realizada.

**Conocimiento insuficiente:** Comprende el poco conocimiento entre un 20% a 49% de la pregunta realizada.

**Conocimiento nulo:** Es el poco o deficiente conocimiento entre un 0 a 19% de la pregunta realizada.

**Tabla 6. Escala de valoración del conocimiento previo**

Pregunta	Conocimiento real	Conocimiento intermedio	Conocimiento insuficiente
¿Qué es la independencia de un país?	El proceso por el cual un país legislativamente tiene autonomía en sus decisiones	Que se puede mandar solo.	Libertad de un país.
¿Quiénes fueron Simón Bolívar y Antonio Nariño?	Simón Bolívar y Nariño fueron militares y políticos de la época pre-republicana fundadores de la Gran Colombia.	Los guerreros que nos dieron la libertad e independencia.	Soldados que lucharon por Colombia.
¿Cuántos años tiene Colombia?	203 años	Más de 200 años	Número cuyo primer dígito sea mayor o menor a 2
¿Quiénes eran los criollos?	Personas españoles o de familia española	Los colombianos	Ninguna de las anteriores
¿Qué día se independizó Colombia?	20 de julio 1810 (grito de independencia) y 7 de agosto 1819(batalla de Boyacá)	-Julio y/o agosto -1810 y/o 1819	Cualquier otra fecha que cuyos meses no sean, ni julio y agosto, ni los años mencionados.
¿Cuántos nombres ha tenido Colombia?	-La Gran Colombia -Nueva Granada -Confederación Granadina -Estados Unidos de Colombia -República de Colombia	Sólo conocer tres de los cinco nombres que ha tenido el país.	Conocer uno, o dos nombres
Aparte de Simón Bolívar, nombre	-Francisco de Paula Santander		

por lo menos tres personas que hayan contribuido a la independencia de Colombia.	-Policarpa Salavarrieta -Antonio Nariño -Camilo Torres Tenorio	Nombrar dos	Nombrar uno
--	--	-------------	-------------

#### 4.3Durante:

Para realizar las actividades es necesario acomodar a los alumnos en especie de mesa redonda o media luna para que puedan visualizar el material audiovisual relacionado con el periodo de la independencia. Se destaca, que si es necesaria la repetición de los videos, se volverán a reproducir por segunda vez.

Una vez observados los videos, se dará inicio a la actividad, la cual se desarrollará por subgrupos de tres estudiantes preferentemente. Se formularán unas preguntas sobre la temática de los videos animados, donde todos podrán intervenir con el fin de debatir acerca de las mismas, teniendo como objetivo, que todos los estudiantes puedan organizar sus ideas, discutir y reflexionar sobre ellas. Esto permitirá marcar cuánto ha evolucionado el aprendizaje del grupo en dicho tema. Cabe destacar que esta actividad será grabada con un dispositivo de sonido para luego estudiar las respuestas que los alumnos han suministrado.

##### 4.3.1 Interactuemos con el video "un vistazo al bicentenario"

Para que haya una mejor comprensión, muchos autores afirman que es necesario involucrar el video que se muestra, a una actividad de complemento (Bravo 2000), teniendo los propósitos claros de lo que se quiere lograr con la actividad. Los objetivos de esta actividad son:

1. Aumentar la comprensión de los alumnos
2. Interactuar a través de la implementación del video.
3. Buscar la reflexión en desde el porqué de cada pregunta.
4. Contextualizar a los alumnos en la época del periodo de independencia.

Con estos objetivos se podrá analizar si el video animado educativo, es una buena herramienta para enseñar directamente el tema de la independencia de Colombia. En lo relacionado con la motivación y atención que pueda generar en los alumnos esta

metodología, se podrá igualmente analizar la reflexión grupal de los alumnos en las preguntas de carácter abierto.

### *Estrategia metodológica de la actividad:*

Esta actividad se realizará de forma escrita a los grupos que los alumnos escogieron y tendrá un tiempo estimado de 20 - 25 minutos. Algunas de estas preguntas son de carácter abierto para que puedan argumentar sus opiniones, mientras otras, son de opción múltiple con única respuesta.

### *Relación entre preguntas de la actividad y las categorías:*

Todas las categorías que se utilizaron para evaluar esta metodología, necesitan de la **observación**, pues es el elemento principal para la actividad, puesto que el video "un vistazo al bicentenario de la independencia" será el objeto de estudio. De acuerdo con la metodología planteada para la actividad, se vincularon otras categorías como **comprender** y **argumentar**, pues para desarrollar estos factores se necesita de una previa reflexión e interpretación de las preguntas, para así poder aprobar esta actividad y lograr un total entendimiento del video y el tema.

## **PREGUNTA UNO**

*¿Cómo eran los medios de transporte en la época del periodo de independencia?*

### **Categoría evaluativa**

La pregunta uno será evaluada sobre la categoría **observación**, ya que los alumnos tienen la tarea de evidenciar cuáles eran los medios de transporte que se usaban en la época.

## **PREGUNTA DOS**

*¿En el video se mostraban las manifestaciones que realizaban los nativos, aparte de papel higiénico que más exigían ellos?*

### **Categoría evaluativa**

La pregunta dos evaluará la categoría **argumentación**, pues los alumnos tienen la tarea de explicar, qué otras cosas querían los nativos a través de las manifestaciones. Por ende esta argumentación permite a los alumnos conocer la intencionalidad de las protestas y su descontento.

### **PREGUNTA TRES**

*¿Qué hace el virrey con las exigencias de los nativos?*

- a) Las cumple
- b) Las ignora
- c) Le consulta al amigo

#### **Categoría evaluativa**

La pregunta tres mide la categoría **observación**, pues los estudiantes deberán evidenciar qué pasa con sus exigencias y peticiones. Aquí la observación es un elemento importante para conocer por qué los nativos estaban en desacuerdo con el mandato español y de esta forma seguir comprendiendo el desarrollo del tema.

### **PREGUNTA CUATRO**

*En el video se muestra cuándo quieren matar a José Antonio Galán ¿Por qué lo querían matar?*

- a) Porque se rebeló con otros nativos
- b) Porque era muy amigo del rey y éste le quito la novia
- c) Porque era amigo de Simón Bolívar

#### **Categoría evaluativa**

En la pregunta cuatro se evaluará la categoría **comprensión**, pues los alumnos deberán prestar atención por qué razón los españoles ejecutan a José Antonio Galán. Derivado de la comprensión que hayan tenido en esta pregunta, se podrá verificar si los alumnos interpretaron si el tiempo en que ejecutaron a Galán, fueron los mismos años en que luchó Simón Bolívar, o si su muerte obedece a un caso aislado al deseo de independencia.

### **PREGUNTA CINCO**

*¿Qué objeto le pidieron prestado al español Llorente para provocar una pelea?*

#### **Categoría evaluativa**

Esta pregunta se enfoca en la **categoría observación** debido a que los alumnos deberán evidenciar qué objeto pidieron prestado. Esta pregunta tiene el propósito que los alumnos entiendan qué tipo de cosa prestaron y para qué les servirá.

## **PREGUNTA SEIS**

*¿Cómo estaban los nativos con el reinado español?*

- a) Felices ¿por qué?
- b) Aburridos ¿por qué?

### **Categoría evaluativa**

Esta pregunta se enfoca en la categoría **argumentación**, pues los alumnos deberán responder cómo se encontraban anímica y políticamente los nativos bajo el gobierno ejercido por los españoles. Como resultado, esta pregunta busca que los alumnos, a partir de su argumentación, entiendan las causas por las cuales los nativos estaban contentos o descontentos y reflexionen de acuerdo a ello.

## **PREGUNTA SIETE**

*¿Cómo vivían los mandatarios españoles y los criollos?*

### **Categoría evaluativa:**

En la pregunta siete, al igual que en la anterior, se evaluará la categoría **argumentación**, pues en esta pregunta los alumnos deberán responder por las condiciones en que vivían los mandatarios españoles y los criollos. Complementariamente esta pregunta busca que los alumnos interpreten cómo vivían estas personas y por consiguiente reflexionen y comparen sus modos de existencia.

## **PREGUNTA OCHO**

*¿Por qué por un tiempo a nuestro país se le denominó la "patria boba"?*

- a) Porque luego del 20 de julio, tras el país ser libre, los esfuerzos se concentraron en discutir entre el Federalismo y el Centralismo, devolviéndoles la oportunidad a los españoles para la reconquista.
- b) Porque no se dejaba gobernar
- c) Porque por esa época los nativos tenían problemas cognitivos

Esta pregunta se enfoca en la categoría **comprensión**, pues los alumnos deben centrar la atención en por qué a Colombia se le denominó "patria boba". Una vez hayan comprendido

esto, se les facilitará entender el tema sobre la Batalla de Boyacá. Esta pregunta se formuló y se enfocó en la variable comprensión para dicho propósito.

La respuesta correcta es la (a).

#### 4.3.3 Cómo evaluar la actividad "interactuemos con el video"

##### PREGUNTA UNO

Respuesta real: Los medios de transporte que aparecían allí en el video eran **carruajes y barcos**.

Para la evaluación de esta pregunta se tendrán en cuenta unas sub categorías, que determinarán si las respuestas son verdaderas o falsas. Las opciones comprenden los medios de transporte **terrestre, acuático o aéreo**. Por otro lado en el siguiente cuadro aparecerán las respuestas. **Si los alumnos responden de acuerdo al cuadro o algún tipo de transporte igual a los que se especifican, pero con distinto nombre, su respuesta será correcta, de lo contrario será falsa.**

**Nota:** Las sub categorías que se utilizarán para esta pregunta son: **Terrestre, acuático, y aéreo**

##### Sub categorías:

Las sub categorías o posibles opciones de respuesta para esta pregunta son:

Terrestre	Acuático	Aéreo
De tracción animal, como carruajes, caballos, etc.	Barcos, fragatas	No aparece ningún elemento

##### PREGUNTA DOS

*¿En el video se mostraban las manifestaciones que realizaban los nativos, Aparte de papel higiénico que más exigían ellos?*

En la pregunta dos, de carácter argumentativo, se exponen algunos factores por los cuales los nativos se sienten insatisfechos. Para determinar si las respuestas son ciertas o falsas, se pondrán a continuación aspectos por los cuales los nativos querían rebelarse. Si alguna de las respuestas son mencionadas de acuerdo a las siguientes opciones, serán correctas, de lo contrario, si es totalmente aparte, será tomada como incorrecta.

**Independencia de los españoles**  
**Bajas en los impuestos**  
**No ser maltratados.**  
**Mejor remuneración en sus empleos.**

### **PREGUNTA TRES**

En la pregunta tres, por ser de opción múltiple con única respuesta, sencillamente la respuesta a la pregunta ¿Qué hacen los reyes españoles con las peticiones de los nativos? la respuesta correcta es la: **(B- las ignora)**, si no contestaron esta opción, su pregunta es incorrecta.

### **PREGUNTA CUATRO**

Al igual que en la pregunta anterior, ésta es de opción múltiple con única respuesta. Por lo tanto la respuesta correcta a la pregunta ¿Por qué mataron a José Antonio Galán? es la opción **(A-se reveló con otros nativos)**, si marcaron otra opción, la respuesta es incorrecta.

### **PREGUNTA CINCO**

La pregunta cinco, al estar relacionada con la categorías observación, se valorará de acuerdo a lo que contesten los estudiantes a la pregunta ¿Que objeto pidieron prestado? Atendiendo a la pregunta, la respuesta correcta es un ***florero para decoración***. En caso de responder un objeto totalmente diferente a éste, la respuesta será incorrecta.

### **PREGUNTA SEIS**

En esta pregunta, de carácter argumentativo, para ser valorada, se tendrán en cuenta unos aspectos que hacen parte de la respuesta correcta. Estos aspectos que a continuación se expondrán en el siguiente cuadro, determinarán la respuesta como correcta, si mencionan algunos de ellos, si por el contrario, no son mencionados y no poseen ningún parecido semántico con estos aspectos, la respuesta será incorrecta.

<b>Respuesta correcta</b>	<b>Aspectos del porqué</b>
Aburridos	-Eran explotados laboralmente -Su empleo no era bien pago -Sus impuestos eran muy altos -Eran maltratados por los españoles -No tenían libertad para gobernar su propia tierra natal.

## PREGUNTA SIETE

La pregunta, de carácter argumentativo, para ser valorada, tendrá en cuenta unos aspectos que hacen parte de la respuesta correcta. Estos aspectos que a continuación se detallan en el siguiente cuadro, determinarán la respuesta como correcta si mencionan algunos de ellos si mencionan algunos de ellos, si por el contrario, no son mencionados y no poseen ningún parecido semántico con estas opciones, la respuesta será incorrecta.

Respuesta correcta	Aspectos del porqué
Felices	-Mandaban en el país. -Mandaban a los nativos -Los nativos trabajaban para ellos -Eran ricos con nuestros recursos y se los robaban -Eran ricos a costa de los nativos

## PREGUNTA OCHO

Esta pregunta es de opción múltiple con única respuesta. Esta pregunta se relaciona con las circunstancias que llegaron a determinar por qué se llamó a Colombia "la patria boba" y la respuesta es la (A - a), *porque luego del 20 de julio, tras el país ser libre, los esfuerzos se concentraron en discutir entre el federalismo y el centralismo devolviéndoles la oportunidad a los españoles para la reconquista*). De acuerdo a lo anterior, si los alumnos responden otra opción, la respuesta es incorrecta.

### 4.3.2. Escalafón de valoraciones de la actividad "interactuemos con el video"

Las categorías anteriormente mencionadas, tienden a favorecer las preguntas que se realizarán en esta actividad, las cuales apuntan a averiguar por una comprensión y atención en los alumnos. A continuación se presenta la escala de valoración.

**Tabla 7. Escalafón de valoraciones**

Preguntas correctas	Comprensión
0 – 1	Deficiente
2 – 3	Insuficiente
4 - 5	Aceptable
6 – 7	Sobresaliente
8	Excelente



### **Criterios de evaluación de la actividad "interactuemos con el video"**

- Reconocimiento de la época (1-8)
- Identificación del descontento en los nativos bajo el mandato español (2-3)
- Reconoce la diferencia entre el modo de vivir de los nativos y los criollos y dirigentes españoles de esa época en Colombia.
- Reconoce porque al país lo llamaban la "patria boba"

### **4.4. Conocimientos previos, segunda sesión**

#### **¿Cómo se dió la batalla de Boyacá?**

##### **Metodología:**

El acondicionamiento que se hace con estas preguntas para determinar los conocimientos previos de los niños, se desarrolla a partir de la formulación de la pregunta anterior acerca de la batalla de Boyacá, para que los niños las contesten y digan cualquier aspecto. Si no se consigue ningún acercamiento y nadie se motiva a responder, se procederá a dar alguna pista para ver si pueden interactuar o animarse; si finalmente no dicen nada, es claro que no saben mucho y si por el contrario, exponen muchos aspectos, se observará para determinar cuáles grupos son los que más conocen del tema y se reanudará la metodología.

Esta pregunta se formula como diagnóstico para precisar cuánto saben de este subtema de la independencia y así de esta manera, se procederá a definir qué actividad se realizará, teniendo en cuenta, que si los alumnos saben todos los aspectos fundamentados, desde el por qué se presentó y su fin, dará lugar a un par de preguntas acerca de ese mismo video, antes de contestar la última pregunta, que es la más importante, ya que reunirá todos los aspectos de la independencia vistos en los videos anteriores. Desde otro ángulo las características que esta pregunta impulsa, son el vínculo social a través de la construcción de ideas grupalmente, la reflexión y la atención.

## 4.5 Finalización

Luego de la observación de los videos y la realización de las actividades, se procede a la realización de la evaluación, la cual es de carácter grupal, donde todos los miembros de los grupos deberán participar de ella pudiendo interactuar con el docente y los demás alumnos.

Esta evaluación tiene dos propósitos, el primero se enfoca a que los alumnos retroalimenten sus conocimientos acerca del tema y el segundo a que el maestro conozca qué aprendieron sus alumnos con esta metodología, de acuerdo a las valoraciones que arroje la evaluación con su pregunta de tipo argumentativo que resume todo lo visto en la clase.

### 4.5.1 Evaluación oral de carácter grupal:

#### **Estrategia metodológica de esta pregunta:**

Esta evaluación tiene como propósito que los alumnos puedan debatir y argumentar sus respuestas de acuerdo a sus conocimientos previos y aprendizaje adquirido en la clase, teniendo como finalidad en que colectivamente se construya una reflexión y quede una enseñanza de este tema.

Como principal valoración para este proyecto, esta pregunta contiene elementos como la mediación, que desde Coll se sintetiza como la representación del tema, que en nuestro caso se desarrolla a partir de materiales audiovisuales, acompañados de una metodología con actividades orales y escritas y que permite el vínculo social entre los integrantes de un grupo. Por esta razón el aprendizaje se torna colaborativo y permite que se desarrollen las habilidades psicológicas, como la argumentación, la observación, la comprensión y la interpretación que son fundamentales para alcanzar la zona de desarrollo próximo.

Cabe aclarar que esta evaluación contará con un porcentaje de 50% en la calificación dentro de la metodología y la evaluación permitirá responder una pregunta, la cual aborda todo lo explicado en la clase.

#### **¿Explique cómo se dio la independencia en Colombia?**

Una manera para que los estudiantes puedan contextualizar todo lo visto en clase, consiste en que puedan expresarse grupalmente y así buscar que ellos puedan relatar y reconstruir todo lo ocurrido. Lo anterior es posible a través de la observación de todos los videos y la explicación de los sucesos relacionados con el período de independencia.

#### 4.5.2 Categorías:

Puede afirmarse que el alumno tiene comprensión del tema en estudio si en las evaluaciones nombra los aspectos más relevantes sobre el 20 de julio y la batalla de Boyacá.

Respecto al 20 de julio la escala máxima de calificación se obtiene si sólo nombran los sucesos preguntados:

**Tabla 8. Categorías**

<b>Categoría</b>	<b>Suceso</b>	<b>Puntaje</b>
Comprensión	Florero del criollo Llorente	0,4
Comprensión	Grito de independencia	0,4
Comprensión	Causas y descontentos	0,4
Comprensión	Nombrar algún Personaje	0,4

Si los sucesos que nombran los alumnos, están argumentados desde los siguientes aspectos su puntaje máximo es:

**Tabla 9. Puntajes por categoría, suceso y causa/efecto. Independencia de Colombia**

<b>Categoría</b>	<b>Suceso</b>	<b>Causa/efecto</b>	<b>Puntaje máximo</b>
Argumentación	Florero de Llorente	¿Por qué y para qué ese objeto?	0.8
Argumentación	Grito de independencia	¿Por qué la querían y cómo sucedió?	0.8
Argumentación	Causas y descontentos	¿Por qué y qué les traería?	0.6
Comprensión y argumentación	Nombrar algún personaje	¿Qué papel fundamentó?	0.6

**Tabla 10. Puntajes por categoría y suceso –Batalla de Boyacá**

<b>Categoría</b>	<b>Suceso</b>	<b>Puntaje máximo</b>
Comprensión y argumentación	Personajes principales ¿Mayores promotores de la batalla de Boyacá?	0,8
Argumentación	La batalla de Boyacá ¿Cómo sucedió y que logro?	1,4

**Criterios de evaluación:**

- Descripción aspectos de la batalla de Boyacá y consecuencias que dieron lugar.
- Comprensión el papel fundamental de los principales promotores de la batalla de Boyacá
- Reconocimiento de diferentes elementos tras el grito de independencia como el tema del florero y personajes de ello.
- Reconocer causas y descontentos que llevaron a los nativos a querer la independencia, entre ellas maltratos físicos, laborales, peticiones incumplidas, altos impuestos, busca de autonomía entre otras.

#### **4.6 Después**

Luego de haber realizado y evaluado todas las actividades referentes a la metodología, llega el momento de sacar conclusiones, sintetizar, analizar los factores positivos como negativos en cuanto a los saberes, aprendizajes, falencias, comportamientos de los alumnos y respecto a ello meditar y determinar qué factores necesitan mejora para fortalecer la metodología.

## **5.0 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

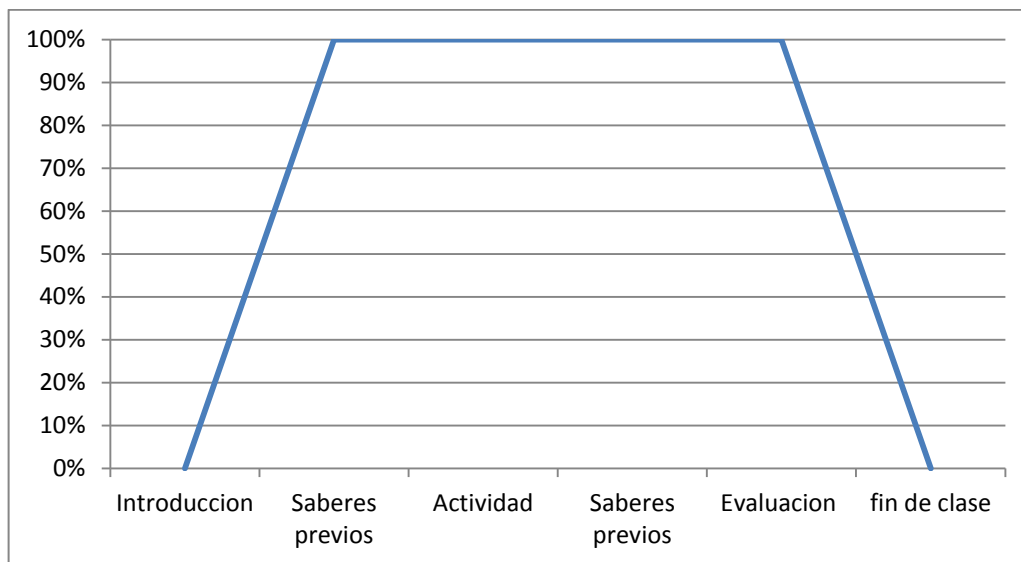
Para la realización de este análisis, se dispone de los resultados para todos los estudiantes en la actividad "interactuemos con el video", la evaluación principal y todo aquello que sucedió en la clase como las participaciones, comportamientos y actitudes de los alumnos.

### **5.1 Atracción frente al video:**

Al empezar la clase, la mayor parte del grupo de 36 alumnos se sintieron atraídos para desarrollar la actividad al observar el monitor del computador, pues este funcionó como parte de la estrategia para despertar el interés y así lograr la motivación que se desarrolla al utilizar dicho aparato como parte de la metodología como lo expone Coll, planteando que el papel de la incorporación de las TIC en el aula de clase, es apoyar los procesos metodológicos y estas herramientas sirven como agentes que faciliten la motivación. No obstante se pudo identificar que los estudiantes encontraron un ambiente de aprendizaje diferente. Por lo tanto esta metodología, en cuanto a la estrategia de utilizar el video educativo, como parte de motivación fue reconocida por los alumnos, pues se detectó que como parte del diseño físico se logró centrar toda la curiosidad de los alumnos y por consiguiente obtener un ambiente de aprendizaje propicio para la clase.

### **5.2 Análisis sobre la utilidad del video**

En la figura 4 se puede evidenciar que los videos animados estuvieron presentes durante el transcurso de la clase, al convertirse éstos en el gran detonante para realizar las actividades y evaluaciones que se realizaron. Atendiendo a lo expresado por Bravo (2000) “los videos permiten medir la incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los vídeos educativos y reducir a números los resultados obtenidos”<sup>46</sup> Para esto se fijan las competencias en cada actividad de la metodología y éstas tienen valores calificativos que determinan cuánto se aprendió de los videos vistos en el transcurso de la clase. A continuación se expone la utilidad del video en cada una de las secciones y/o actividades que se desarrollaron.



**Figura 4. Utilidad del video en las diferentes etapas**

Con referencia a la gráfica anterior se observa que el video es la principal herramienta de información y comunicación en la metodología. Desde la fase de conocimientos previos se usa para explicar las respuestas a las preguntas de esta etapa. En la fase de actividad se sigue utilizando este medio audiovisual en acciones que susciten la interactividad. La utilidad en estas dos fases, sirve de base para la evaluación final de los alumnos en razón a que puedan discutir y argumentar sobre la pregunta formulada.

*Como lo afirma (Coll 2001) "las TIC se utilizan fundamentalmente como herramientas que permiten al profesor apoyar, ilustrar, ampliar o diversificar sus explicaciones, demostraciones o actuaciones en general".*

### **5.3 Análisis e interpretación de resultados :**

#### **5.3.1 Conocimientos previos**

La primer pregunta hace referencia al término independencia. Exactamente la pregunta es ¿qué es independencia de un país? Algunos alumnos respondieron *"es cuando un país hace lo que quiere y puede"* otros, fueron más allá y se apropiaron del contexto, agregando que *"Lo que yo me acuerdo es que los españoles dominaban a Colombia y a la gente no le gustaba"* o *"cuando no se le pide permiso a los españoles cuando Colombia era parte de España"*. Cuando estos alumnos contextualizaron el término independencia a lo que ocurrió en el país hace cerca de 200 años, se puede observar que el ambiente de los conocimientos previos direccionó la forma de pensar la palabra "independencia", esto dado

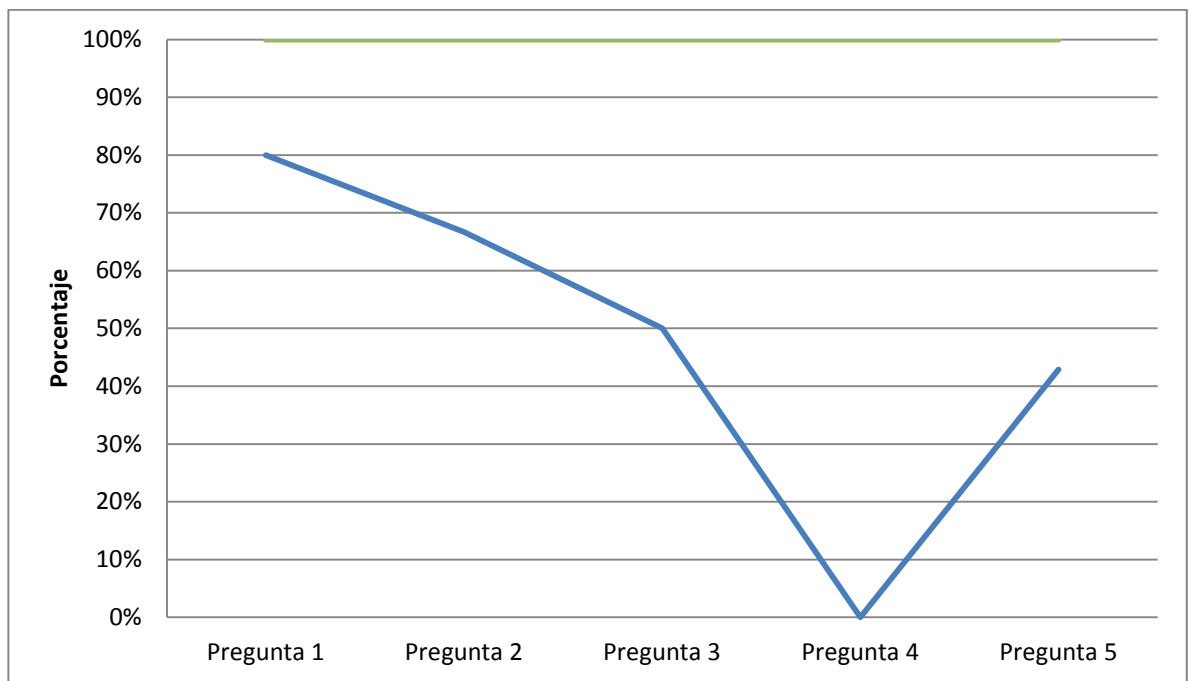
a que después de las intervenciones, muchos alumnos ya remitían al tema del periodo de la independencia de Colombia. La razón por la cual los alumnos vincularon el término independencia al contexto de este país, es por los aprendizajes que adquirieron en años anteriores. Por este motivo los demás alumnos iban recordando más sobre este tema. Así mismo sucedió con otras preguntas como ¿quién fue simón Bolívar? o ¿qué sucedió el 7 de agosto en la batalla de Boyacá?, pues cada vez que se discutían las intervenciones, más acercamientos generaban los alumnos frente a dichos temas. Por esta razón Ausubel - Díaz Barriga y Hernández, aseguran que cuando se hace introducción de algún tema, los alumnos recuerdan con mayor facilidad los conocimientos previos y por ende facilita la asociación de los nuevos aprendizajes con los conocimientos pasados.<sup>47</sup>

En la **pregunta dos** ¿Quiénes fueron Simón Bolívar y Antonio Nariño?, algunos alumnos plantearon que había sido *el que nos liberó de los españoles*", *"el que nos dió la independencia"* o *"Un soldado que combatió y le ganó a los españoles y Antonio Nariño un amigo de él"* por lo que muchos iban recordando acerca de estos personajes, dado que ya habían visto aspectos de este tema en años anteriores.

En la **pregunta tres** ¿Cuántos años tiene Colombia?, los estudiantes respondieron erróneamente adivinando y si acaso hubo algunos acercamientos expresando que 200 años. Debido a esto se percibió que no tenían claro o no recordaban el año de la independencia.

En la **pregunta cuatro** ¿Qué saben de los criollos y los nativos en el periodo de independencia? ningún estudiante respondió nada al respecto, lo que indica que no tenían conocimiento alguno o no distinguían entre las palabras "nativos y criollos"

En la **pregunta cinco** ¿Cómo eran los nombres antiguos de nuestro país? una gran parte de los alumnos respondieron que antiguamente a este país, se le atribuyo el nombre de la "Nueva Granada" y un par de alumnos recordaron que también se denominó como "La Gran Colombia".



**Figura 5. Conocimientos previos**

El gráfico anterior esquematiza los resultados de los saberes previos, en donde se puede evidenciar que en las preguntas uno, dos y cinco los estudiantes conservan conocimientos que han aprendido en años o meses anteriores, pues Cesar Coll y Mariana Rimas plantean que *“cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas y frente a las nuevas se reconstruyen y fortalecen los conocimientos teniendo una mirada clara sobre lo aprendido.* Por otra parte hay dos preguntas de las cuales se tienen conocimientos insuficientes, que como plantean los autores anteriores se deben estimular haciendo representaciones y conceptos sobre esos aspectos. Lo que significa que estos saberes previos fueron un método importante para contextualizar a los estudiantes y así estimular y reactivar su memoria, ideas y conceptos para su entendimiento y comprensión, por lo que este tipo de estrategias hicieron que muchos alumnos recordaran algunos aspectos y se motivaran con el tema al debatir sobre ello y al mismo tiempo visualizar los videos animados. Pues al analizar e interiorizar las respuestas a las preguntas previas, se logra un aprendizaje significativo.

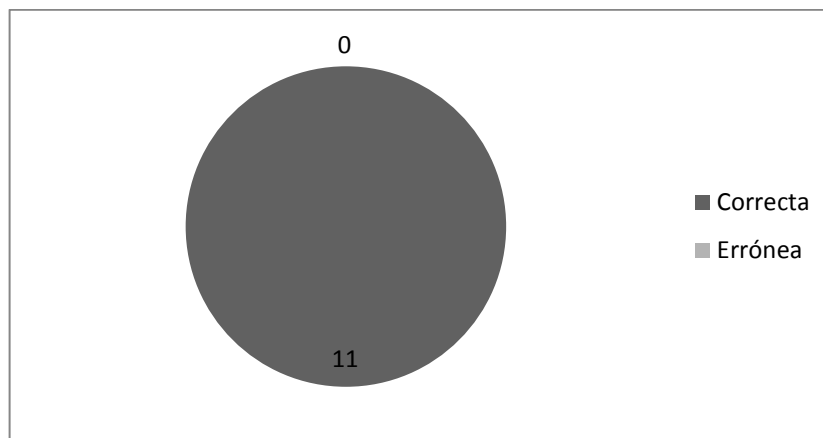
Para ver todas las respuestas de los conocimientos previos ver (anexo 1)



### 5.3.2. Análisis de la actividad "interactuemos con el video"

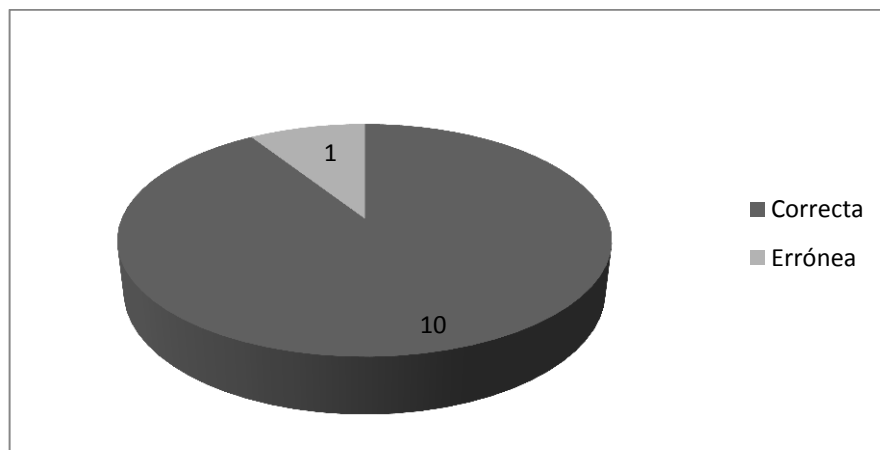
En esta actividad se propiciaron los espacios para una participación en grupo, tratando de motivar los propósitos relacionados con la observación, la categorización y la comprensión. Para esta actividad se realizaron ocho preguntas, sobre las cuales se presentan las respuestas con sus correspondientes detalles.

En la **pregunta uno** se tenía como objetivo que los alumnos tuviesen un acercamiento a la época de independencia a partir del reconocimiento de los medios de transporte que en el video se evidenciaron. En este orden de ideas, cuando se realizaron las preguntas para diagnosticar los saberes previos los alumnos no acertaron con exactitud a la época de independencia de Colombia y aunque intentaban adivinar tenían algún conocimiento de la época ya que lo que respondían eran años cercanos. Entre otras cosas en la actividad se propicio por que los alumnos interactuaran con el video a partir de los medios de transportes y por tal motivo acertaron y reconocieron la época contestando que observaron carruajes y barcos,. Debido a esto los alumnos directamente clasificaron los medios de transporte y los conectaron con el tipo de navegación, es decir el modo acuático, o terrestre. de este modo conectaron sus saberes previos y reforzarlo con los años certeros que se evidenciaron en el video tras la independencia de Colombia. Según lo anterior los alumnos pudieron identificar que la época de independencia es de cientos de años atrás, más exactamente en los años 1810 y 1819, mediante la categoría de observación, pues (Hurtado 2000) expresa que al visualizar se tiene la primera forma de contacto y análisis apoyándose en los sucesos y los eventos ocurrentes en una visión global, lo que significa que el video también elabora una perspectiva panorámica de la época de fácil interpretación al que lo observa; junto a ello también se resaltan los conocimientos que han adquirido anteriormente, ya que posiblemente en los grados inferiores o en el seno de la familia les contaron la historia de su país y aquí se dieron cuenta que se trataba de una época antigua.



**Figura 6. Respuestas pregunta uno. (Anexo 2)**

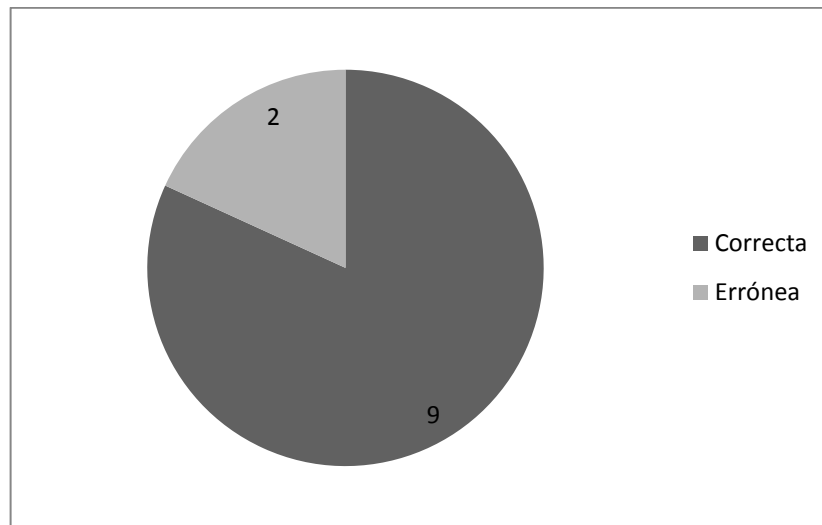
La **pregunta dos** se enfocó desde la categoría **argumentación** y buscaba que los alumnos observaran la protesta que se evidenció en el video e interpretarían porqué razones los nativos protestaban. La distribución de las respuestas indicó que diez de los once grupos contestaron acertadamente que los nativos exigían bajas en los impuestos y mayores libertades. Pues de este modo el video hizo énfasis mostrando marchas y explicando porque estaban descontentos, por lo tanto se puede concluir que en general los alumnos identificaron este criterio. Frente a ello se puede identificar que la categoría argumentación fue captada por la mayoría de alumnos. Esto es corroborado por Plantin, quien consideró que al argumentar se examina y se reflexiona, ya que la conclusión de la argumentación es un descubrimiento y por lo tanto produce una innovación, o al menos un conocimiento. Esto significa que el modo de ver el video animado facilita, a través de su imagen, diálogos simples con algo de humor; la unificación de la temática central con el relleno permite que los contenidos sean de mayor agrado en los alumnos, debido a que no posee un lenguaje técnico, ni contiene mucha carga que los estudiantes puedan olvidar fácilmente. Por esta razón puede afirmarse que los niños, a tempranas edades, encuentran ciertos conocimientos informales en los dibujos animados, porque según Stuart Blackton los muñecos animados centran la percepción del niño debido a las formas que se muestran el objeto animado.



**Figura 7. Respuestas pregunta dos. (Anexo 2)**

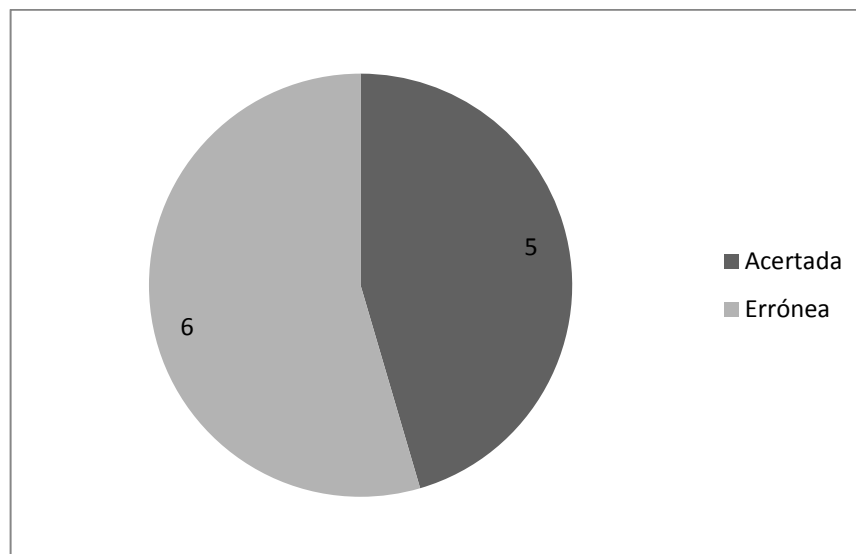
En la **pregunta tres** se determina como propósito que los alumnos observen ¿qué hace el rey con las exigencias de los nativos? En esta interpretación se evidencia que en las respuestas, nueve de los once grupos responden acertadamente que el rey español ignora las peticiones de los nativos. A este respecto Fourez afirma que se interpreta lo que se construye con la vista.

Esto se debe a que el video fue bastante explícito en narrar esta parte, ya que se evidencia lo que hace el personaje con el documento de peticiones que escriben los nativos. Así mismo el video, en este tipo de preguntas sirve de herramienta como auto-aprendizaje porque hace que los alumnos dobleguen sus esfuerzos para responderla acertadamente puesto *que la didáctica al utilizarla con el video, sirve como complemento para la comprensión a los aprendizajes realizados* y por lo tanto intervengan todos los integrantes del grupo realizando sus respuestas y discutiéndolas. Esto significa que el video animado es una didáctica cómoda en los niños puesto que sólo están sujetos a disponerse a observar y escuchar aspectos relevantes de forma graciosa, fácil y sencilla. Pero acompañada de la siguiente actividad "interactuemos con el video" los alumnos sintieron la necesidad de discutir y analizar colectivamente esta pregunta para responderla, para dar lugar a un aprendizaje colectivo.



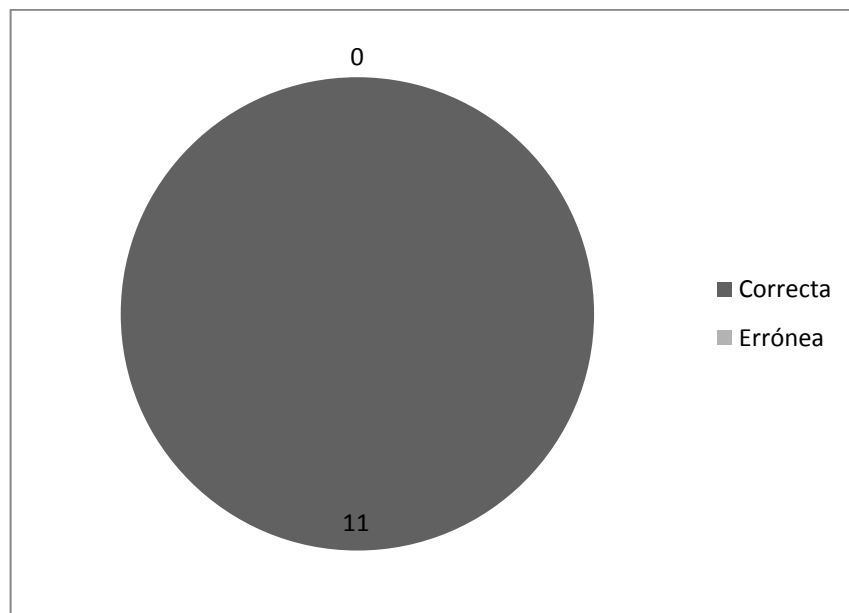
**Figura 8. Respuestas pregunta tres. (Anexo 2)**

La **pregunta cuatro** tenía como propósito enfocarse en la categoría **comprensión**, cuya pregunta era: En el video se muestra cuando quieren matar a José Antonio Galán ¿Por qué lo querían matar? En esta pregunta, cinco de los once grupos respondieron acertadamente, lo que significa que de acuerdo al rendimiento, este tema fue difícil de responder quizás por insuficiente comprensión, ya que en el video principal se evidencia que los españoles lo tienen amordazado y a punto de fusilarlo, posteriormente se escucha cuando lo ejecutan. Así mismo se evidenció que los alumnos no hicieron una adecuada interpretación, pues cinco grupos respondieron que lo habían fusilado porque era amigo de Simón Bolívar, siendo esto completamente erróneo, debido a que José Antonio Galán se rebeló junto a los comuneros en otra época, distinta de la gesta de independencia culminada por Simón Bolívar. Por la estadística mostrada, seis de los once grupos que equivale a 54% respondieron incorrectamente. De acuerdo con Barthlett *no hubo buena decodificación de la información suministrada y quizás a esta razón obedece una falla en la memoria de los sujetos.*



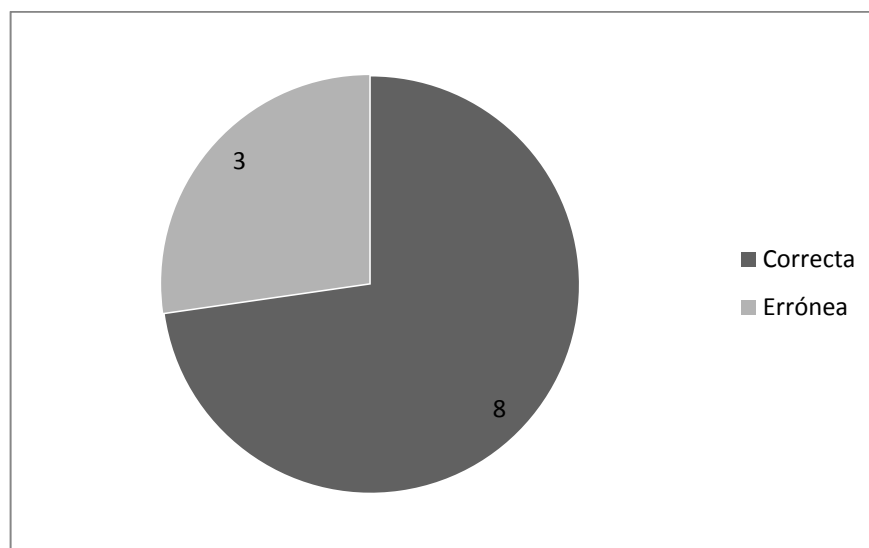
**Figura 9. Respuestas pregunta cuatro. (Anexo 2)**

La **pregunta cinco** se enfoca desde la evaluación de la categoría **observación** y se relaciona con ¿Qué objeto le pidieron prestado al español Llorente?. Las respuestas de todos los grupos fue acertada, lo que indica que en este ejercicio se observó detenidamente y hubo una fijación de la atención en el fenómeno del objeto prestado, dando lugar a la observación como recolección de información. Dicha acción trata conductualmente de evaluar propósitos específicos, tal como lo plantea Fourez (1998) lo cual significa que mediante los videos educativos animados es fácil evidenciar objetos claves de la temática tratada y más cuando se hace un eficaz énfasis en ello. La realización de esta pregunta se fundamentó en que se trata de un objeto clave en todo lo que respecta al proceso para iniciar la independencia de Colombia. Lo evidenciado en la actividad, se puede destacar que se discutió poco alrededor de esta pregunta, pues los alumnos tenían claro su concepto; esto como consecuencia de los conocimientos previos que tenían acerca del grito de independencia y a la eficacia del video en resaltar dicho objeto como lo es detallar una característica posee el un lenguaje semiótico capaz de traducir futuras acciones que llevaran consigo el desarrollo de lo detallado.



**Figura 10. Respuestas pregunta cinco. (Anexo 2)**

En la **pregunta seis** se evalúa la categoría argumentación, donde la pregunta originalmente planteada hace referencia a ¿Cómo estaban los nativos con el virreinato español?, Las estudiantes Zulay, Alejandra y Manuela expresaron que se encontraban "*Aburridos porque los españoles querían quitarle todas sus cosas y los trataban mal*". Atendiendo a lo expresado por Charolles "*hay argumentación cada vez que un agente (individual o colectivo) produce un comportamiento destinado a modificar o a reafirmar las disposiciones de un sujeto*". Por la argumentación de los alumnos se observa que básicamente identificaron comportamientos insatisfechos en el video, ya que ocho de los once grupos respondieron acertadamente de forma similar a lo anterior. Cuando los alumnos argumentan este tipo de preguntas y las analizan se refuerzan las herramientas psicológicas, Como lo afirma Vigotsky ya que estas permiten a los alumnos representar simbólicamente ideas, conceptos y relaciones, tanto para la reflexión personal como para la construcción colectiva de significados.

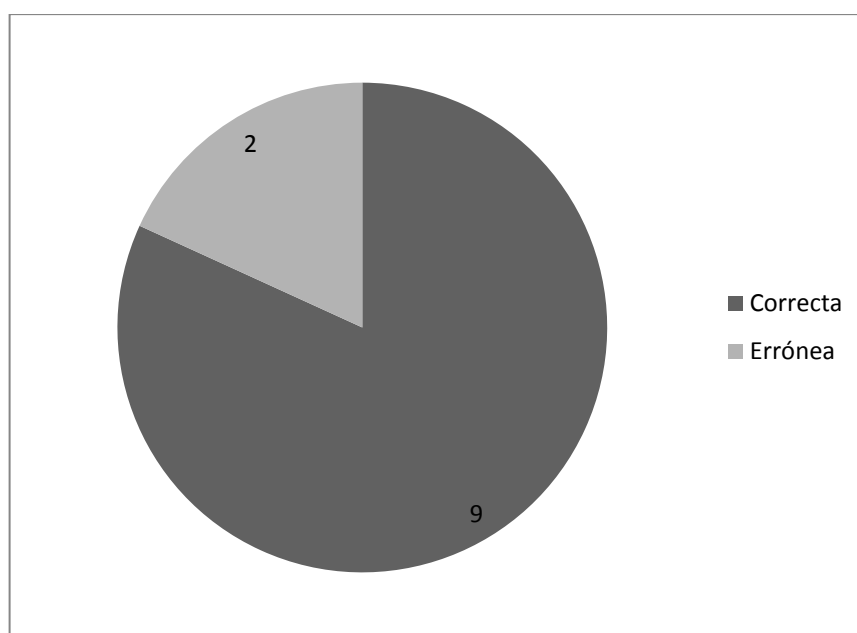


**Figura 11. Respuestas pregunta seis. (Anexo 2)**

En la **pregunta siete** se evaluó la misma categoría que en la seis. Sin embargo, se direccionó de la siguiente manera, ¿Cómo se mostraba en el video que vivían los mandatarios españoles y los criollos? Atendiendo a lo expresado por **David, Mateo y Santiago Orrego**, "Los españoles vivían bien, tenían una buena vida y los criollos también porque los que mandaban eran sus amigos", nueve de los once grupos, respondieron correctamente y contestaron con alguna similitud a ésta. Se puede afirmar que los alumnos identificaron las características del modo de vida de algunos personajes, por lo tanto se puede considerar que los estudiantes en su mayoría superaron el criterio de evaluación denominado " reconoce la diferencia entre el modo de vivir de los nativos, los criollos y dirigentes españoles de esa época en Colombia", según Charrolles hay argumentación *cada vez que un agente (individual o colectivo) produce un comportamiento destinado a modificar o a reafirmar las disposiciones de un sujeto (o conjunto de sujetos) respecto a una tesis*, en este caso dicha parte del video actuando de tesis como hilo conductor de la decodificación en la comprensión del observador, lo que significa igualmente que el video animado es detallado en aspectos que sirven para llegar a entender todas las causas y efectos de lo que se vivía en ese entonces en el naciente país. Así como lo señala (Bravo 2000), *argumentando que una característica del video, es detallar cualquier aspecto importante que liberara gran parte de la estructura*.

Un factor importante que se resalta en esta pregunta tiene que ver con las habilidades psicológicas, porque se analizan a fondo los aspectos que muestra el video en cuanto a la manera en que vivían sus personajes, de acuerdo a su posición de esclavos, nativos o

españoles, criollos o virreyes. Frente a esto, cada miembro de los grupos de alumnos planteó sus propias respuestas, y colectivamente argumentaron la respuesta grupal. Corroborando lo anterior Vigotsky *considera que el niño fortalece sus habilidades y saberes por medio de la interacción con su entorno y su cultura a raíz.* De esta forma las habilidades psicológicas que fortalece esta pregunta, son la argumentación de conceptos, la discusión, la recolección de ideas, la descripción de aspectos o fenómenos y la síntesis de conceptos.

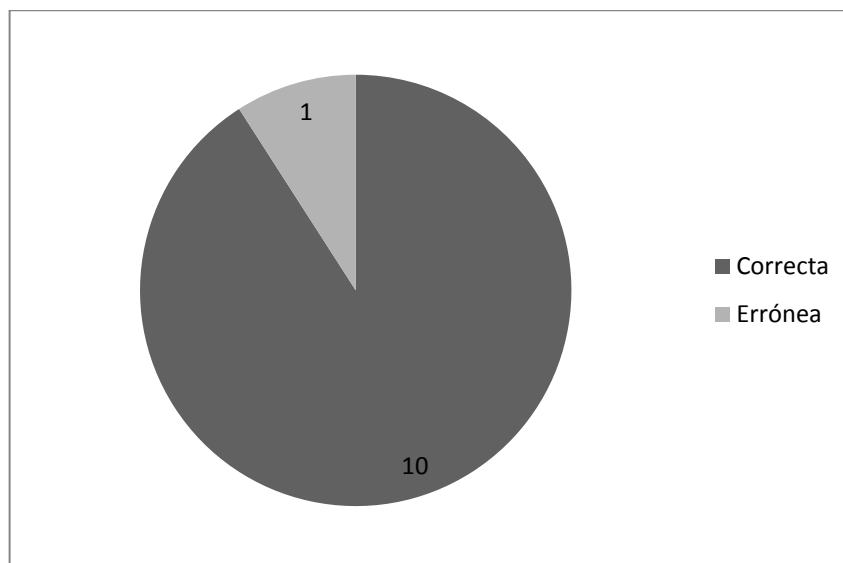


**Figura 12. Respuestas pregunta siete. (Anexo 2)**

En la **pregunta ocho** se evalúa el factor de la comprensión. La pregunta formulada era ¿Por qué a nuestro país se le denominó la "patria boba"? La opción correcta era la (A), cuya respuesta correcta afirmaba *"porque luego del 20 de julio tras el país ser libre, los esfuerzos se concentraron en discutir entre el federalismo y el centralismo devolviéndoles la oportunidad a los españoles de reconquistarnos."* Aquí diez de los once grupos respondieron correctamente, según Martha Stone, comprender *implica pensar y actuar flexible por lo conocido por lo que "aprender para la comprensión, implica aprender para un desempeño flexible"*, incluyendo destrezas tales como la justificación, síntesis, explicar, aplicar, por lo tanto a modo general se cumplió con el criterio de evaluación el cual es



"reconoce porque al país lo llamaba patria boba", lo que significó que el video animado mostrado hizo énfasis en todas las luchas internas por las que pasó el país, mostrando de forma interesante y graciosa una lucha entre robots de juguete, donde cada robot significaba centralismo o federalismo. Una de las razones por las cuales se pudo evidenciar que el alumno recuerda y logra una mayor comprensión en lo que ve, se centra en las acciones que le parecen graciosas. Como señalan María Acaso citando a Rodríguez y Cols; (1997) los dibujos animados siempre tuvieron la misión de hacer un humor rápido, transmitiendo un mensaje irónico que el lector recibe con poco esfuerzo y que ha servido ni más ni menos para provocar, la risa. Por lo anterior, es posible considerar que una buena forma para que los alumnos puedan interpretar y aprender a partir de situaciones graciosas, mediadas por una herramienta accesible como lo es este medio audiovisual, en un formato de video animado, ya que es una herramienta que facilita mucho estos procesos.



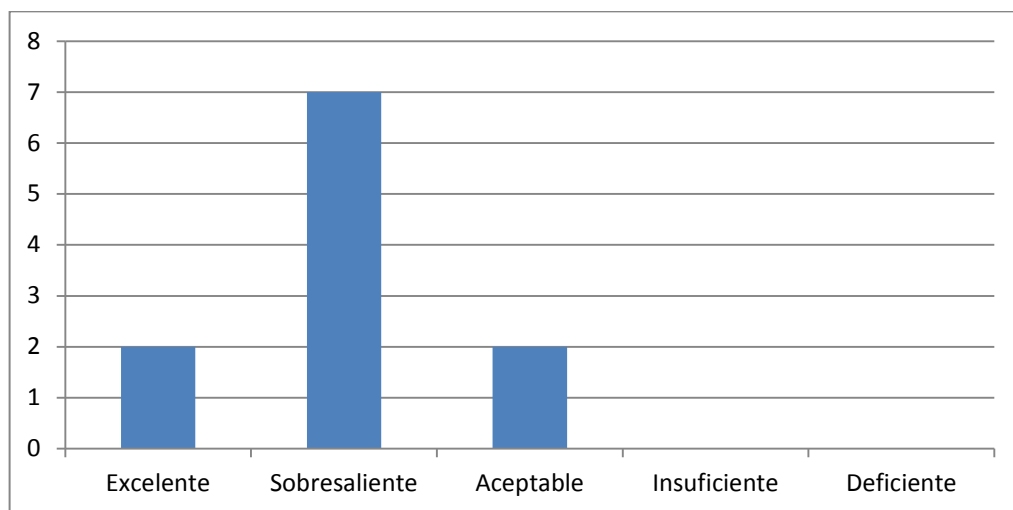
**Figura 13. Respuestas pregunta ocho. (Anexo 2)**

Por lo anteriormente expuesto y a manera de síntesis se presenta el siguiente escalafón de respuestas para todos los grupos.

**Tabla 11. Resultados según aprobación**

Aprobación	Número de grupos que lo lograron	Proporción
Excelente	2	18%
Sobresaliente	7	64%
Aceptable	2	18%

La figura 14 muestra los resultados resumidos y obtenidos tras la actividad "interactuemos con el video" donde se puede evidenciar que todos los grupos aprobaron la actividad teniendo en cuenta la siguiente tabla de frecuencia obtenida:



**Figura 14. Escalafón de las calificaciones presentadas**

Como es observable, de los once grupos que se formaron para esta actividad, cabe destacar que ninguno desaprobó la prueba.

De acuerdo a esta escala de resultados, se puede concluir que la metodología adoptada para esta actividad centrada en el aprendizaje colaborativo, dio buenos resultados ya que los alumnos tuvieron libertades para escoger sus propios equipos de trabajo, e igualmente la mediación a partir del video educativo, facilitó y mejoró el resultado en cada una de las preguntas, las cuales tuvieron como propósito que los alumnos alcanzaran ciertas competencias e indicadores sobre el tema del periodo de independencia de Colombia, fundamentándose en propiciar espacios en los cuales se diera el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos. (Jonhson, d y Jonhson, R).

En dichas cuestiones los alumnos interactuaron y discutieron entre ellos, lo que efectivamente se evidencio en un aprendizaje colaborativo como lo expreso Begoña Gros,

*"Lo que debe ser aprendido sólo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, cómo dividir el trabajo, las tareas a realizar".*

Complementariamente y tal como se demostró la interpretación y el análisis colectivo favoreció los procesos de su aprendizaje a partir de herramientas psicológicas que tienen la característica de fortalecerse cognitivamente a partir de la interacción social.

### 5.3.3. Análisis resultados de evaluación

Con relación a las calificaciones individuales para cada uno de los grupos se presenta la siguiente tabla de resultados:

**Tabla 12. Conformación y calificación obtenida por cada grupo de estudiantes**

Alumnos	Calificación
Salome V., Mariana Gómez, Ámbar Cobo.	3.4
Emanuel, Jhankell, Nicolás	2.4
Salome V, Mariana Gómez, Ámbar Cobo	2.5
Dahianna Arango, María José Ramírez, Mariana Tazcon	1.9
Yaco, Flanco, Andrés Felipe	1.5
Juan Manuel, Santiago Rodríguez, Alejandro P	2.6
Zulay, Alejandra, Manuela	1.6
Miguel Ángel Cabrera, Anderson Cartagena, Giovanni Deginocenti	3.0
Juan Esteban, Santiago Villada, Alejandro Giraldo	2.1
Santiago Pantoja, Justin Quintero, Camilo Grisales	3.8
David, Mateo, Santiago	4.2

Para mayores detalles de estos resultados (ver anexo 3)

De acuerdo a la tabla anterior correspondiente a la evaluación grupal de la actividad, se puede evidenciar que, cuatro de los once grupos lograron aprobar dicha evaluación, siendo 2.6 el promedio general, esta evaluación que constaba de una pregunta argumentativa y que cuestionaba lo siguiente: **¿Explique cómo ocurrió la independencia de Colombia?** Para

la aprobación de esta pregunta, se debían mencionar algunos aspectos importantes y explicarlos. A continuación se mostrará las tablas 13 y 14 con estos aspectos a evaluar:

**Tabla 13. Aspectos relacionados con los sucesos de la Independencia**

<b>Suceso</b>	<b>Plantear</b>
Florero de Llorente	¿Por qué y para qué del objeto?
Grito de independencia	¿Por qué la querían y cómo sucedió
Descontentos y causas	¿Por qué y que les traería?
Algún personaje	¿Qué papel fundamento?

**Tabla 14. Aspectos relacionados con la categoría y el planteamiento del suceso**

<b>Categoría</b>	<b>Plantear suceso</b>
Comprensión y argumentación	Personajes principales ¿Mayores promotores de la independencia?
Argumentación	La batalla de Boyacá ¿Cómo sucedió y que consecuencias trajo?

De acuerdo a lo expresado por los alumnos (Anexo 3), siete grupos no respondieron adecuadamente esta pregunta, desaprobaron en un porcentaje grupal equivalente al 67%, lo que indica que en la evaluación fue difícil mencionar y argumentar los aspectos mencionados en los anteriores cuadros. La principal razón por la cual se conoce que desaprobaron los alumnos, es la falla al intentar expresar memorísticamente los factores relevantes del proceso de la independencia, por lo tanto fueron interpretaciones inconclusas con grandes vacíos, pues según Imelda Latapie, *"los alumnos cuando aprenden a partir de la memoria, fragmentan la información y por consiguiente es olvidada fácilmente así como un efecto a corto plazo"*.

Debido a lo anterior se debieron agregar pistas para que recordaran lo visto y de este modo, suprimir la presión que siente el estudiante cuando se le interroga. Este aspecto según Cesar Coll, *"hace que la evaluación sea amigable, ya que debe existir un método de colaboración entre los alumnos y el docente, y por consiguiente debe ser constructiva y no memorística"*.

Atendiendo a lo expresado por Coll, facilitar por medio del dialogo y la discusión, generó buenos resultados ya que varios grupos mencionaban algunos aspectos relevantes y en unas ocasiones lo argumentaban eficazmente, lo que significa que el acompañamiento en una evaluación argumentativa e interpretativa facilita la acción del aprendizaje, lo que suele generar mejores resultados, si lo que se tiene en cuenta como docentes, es el producto de lo aprendido y no las calificaciones que arroja una parte de la metodología.

Por lo anterior esta evaluación demostró que algunas veces las calificaciones no determinan el verdadero conocimiento que han adquirido los alumnos, pues en la actividad y en la fase de preguntas previas, muchos estudiantes tuvieron acercamientos o acertaron las respuestas verdaderas. Por consiguiente, otra razón apunta a que, algunos alumnos al hablar en público, o ser observados por todo el salón, se intimidan y por lo tanto es necesario desarrollar un trabajo más riguroso con ellos.

#### **De acuerdo a los criterios evaluativos:**

La evaluación en la metodología implementada deja las siguientes conclusiones de acuerdo a los criterios evaluativos.

#### **-Reconoce diferentes elementos tras el grito de independencia como el tema del florero y personajes de ello.**

En este criterio evaluativo seis de los once grupos nombraron elementos como el florero y algunos contestaron con respecto a este aspecto, mientras que solo dos grupos hablaron de algunos personajes y solo tres grupos nombraron otros elementos que son pertinentes a la temática del 20 de julio. Haciendo un balance general se puede concluir que las categorías comprensión y argumentación fueron poco aprobadas, por lo tanto este criterio se muestra muy frágil y poco recordado.

#### **-Reconoce causas y descontentos que llevaron a los nativos a querer la independencia, entre ellas maltratos físicos, laborales, peticiones incumplidas, altos impuestos, busca de autonomía entre otras.**

Este criterio que evaluaba la categoría argumentación, sus temáticas fueron poco nombradas en la evaluación, aunque cabe destacar que en la actividad "interactuemos con el video", habían un par de preguntas similares a esta y en su mayoría las respondieron correctamente en la actividad. de acuerdo a lo anterior se puede concluir que los alumnos poco recordaron esta temática.

#### **-Comprende el papel fundamental de los principales promotores de la batalla de Boyacá**

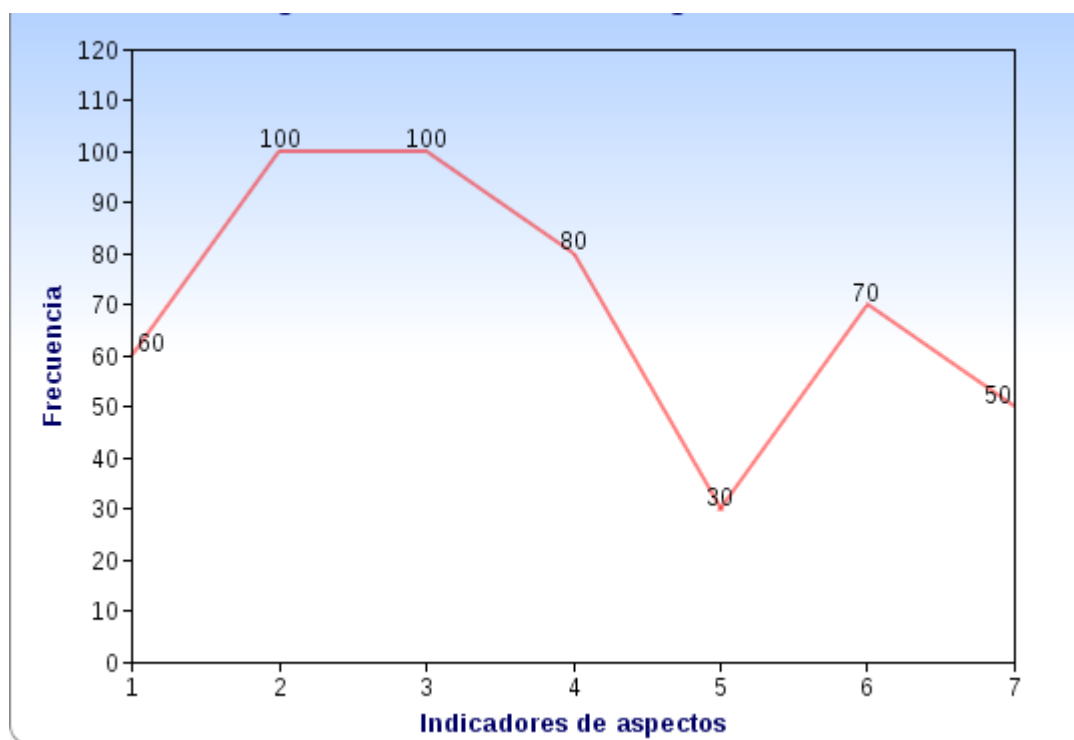
Este temario encajo bien en las categorías comprensión y argumentación, pues diez grupos nombraron a varios personajes con su respectivo papel en la batalla de Boyacá, lo que significa que este criterio fue superado.

**-Describe aspectos de la batalla de Boyacá y consecuencias que dieron lugar.**

De acuerdo a la categoría argumentación, al igual que en el criterio anterior este temario fue entendido por la mayoría de los alumnos pues nueve de los once grupos contestaron sobresalientemente, lo que indica que la temática pertinente a la batalla de Boyacá superaron los criterios evaluativos.

#### 5.4 Uso general de la metodología en la unidad.

La siguiente gráfica explica de una manera más detallada el efecto de la metodología teniendo en cuenta los indicadores de aspectos y la frecuencia encontrada en la evaluación:



**Figura 15. Uso general de la metodología en la unidad**

Las categorías representadas en el eje (x) se denominan "indicadores de aspectos", los cuales se clasifican de la siguiente manera:

- (1).Establecimiento entre conocimientos previos y la nueva información.
- (2). Apoyo del video para la realización de la temática.
- (3). Apoyo del video para la realización de actividades.
- (4). Socialización
- (5). Apoyo logístico.
- (6). Apoyo para la comprensión de contenidos.
- (7). Apoyo para las valoraciones.

Con relación a la metodología vista y seleccionada, anclar el video a los procesos de aprendizaje, como mediador de la información, resulta ser un apoyo a dichos procesos, pues según César Coll (2001) “ *la mayoría de los recursos tecnológicos o tecnológico-didácticos asociados a un uso de las TIC como herramientas de comunicación pueden ser utilizados para un aprendizaje colaborativo*” lo que significa que la herramienta, acompañada del aprendizaje colaborativo, puede facilitar las labores del docente y éste, a través de la herramienta usada, puede motivar al alumno y ser el conductor para guiar su aprendizaje a partir de la socialización con sus compañeros. En lo que Vigotsky fundamenta como, el salto de la zona de desarrollo actual, a la zona de desarrollo potencial, es decir las habilidades que se tienen sobre una temática específica determinada por medio de la ayuda ajustada; que en este proyecto se tradujo al video animado, generando un aprendizaje nuevo, aprendizaje del cual el alumnado necesitó de colaboración de alguien más experto, el docente.

### **Inconvenientes durante desarrollo de la clase:**

Este inconveniente que a continuación expondré, hizo parte directamente de unos breves ajustes en los tiempos en el desarrollo de la metodología planeada. De acuerdo al cronograma de la clase que se fundamento para un tiempo de dos horas, los alumnos tuvieron unas informaciones a nivel institucional, las cuales agregadas al tiempo de adecuación al espacio en el aula, hizo que se retrasara la clase alrededor de diez minutos, por lo que la solución fue reducir entre dos y tres minutos otras actividades que se realizarían en el tiempo planeado.

## 6.0 CONCLUSIONES

Para definir las conclusiones se toma como referente los objetivos planteados al principio del PPM.

### **Objetivo general:**

Verificar si la implementación de una metodología en un ambiente de aprendizaje a través de la utilización de videos existentes en la red, facilitan el aprendizaje acerca de las causas que dieron lugar a la independencia de Colombia, con alumnos de 4° de educación básica primaria del colegio Luis Carlos González Mejía.

Por medio del objetivo general se concluye lo siguiente:

A través de algunas actividades realizadas en el desarrollo de esta metodología, la utilización de videos en cierto modo, es una herramienta que ayudo a generar contextualizaciones y profundizaciones de aspectos de aprendizaje, tal como sucedió en la fase de conocimientos previos, donde los alumnos fortalecieron sus conocimientos que tenían sobre algunos aspectos pertinentes al tema tratado. Así mismo como plantea Bravo (2000), el video acompañado de una metodología con didácticas de talleres, hace ser del video un medio educativo. Pues en este PPM, con la actividad "interactuemos con el video", los alumnos contestaron con mayor efectividad a las preguntas realizadas, por lo que depositan mayor atención a lo que se les pregunta, lo que demuestra que tuvieron mayor aprendizaje por este método, y que con actividades de este tipo, se puede utilizar el video como herramienta para enseñar procesos pedagógicos.

De acuerdo con los objetivos específicos del proyecto, se determinan las siguientes conclusiones generales:

**-Elaborar una metodología relacionada con el uso de videos existentes en la red para aprender acerca de las causas que dieron lugar a la independencia de Colombia con alumnos de 4° año de básica primaria del colegio Luis Carlos González Mejía.**

En primer término es posible encontrar videos útiles y bien estructurados en la red para utilizar una metodología mediada por el uso de la tecnología informática y la construcción de aprendizaje colaborativo. Lo anterior posibilitó desarrollar factores como la observación, la comprensión, la argumentación y la interpretación que, en términos de Vigotsky, se denominan como las habilidades psicológicas, las cuales para su desarrollo necesitan de una interacción social con los compañeros y el docente.



**- Implementar la metodología relacionada con el uso de videos existentes en la red para aprender acerca de las causas que dieron lugar a la independencia de Colombia con alumnos de 4º año de básica primaria del colegio Luis Carlos González Mejía.**

En el proceso de implementación de la metodología atendida por las valoraciones finales, se concluye que en la actividad "interactuemos con el video", se obtuvieron mayores incrementos de aprendizaje, pues en la mencionada actividad todos los grupos lograron aprobarla, mientras que en la evaluación final sólo cuatro grupos lo lograron. Por lo anterior se puede considerar que cuando los alumnos tienen preguntas directas como se hizo en la actividad, se obtienen mejores resultados, debido a que los alumnos recuerdan más sobre lo preguntado por partes específicas que por lo interrogado en general. Se evidenció igualmente que en la evaluación con una pregunta que buscaba que los alumnos argumentaran lo ocurrido en la independencia de Colombia, recordaban por fragmentos y en algunas ocasiones se debía preguntar por sucesos relacionados a manera de pistas.

Atendiendo a la utilización de los videos como elementos didáctico en la metodología de uso, se tuvieron en cuenta las sugerencias señaladas por Joan Ferres en todas sus fases, lo que resulta ser adecuado para el desarrollo de la clase, pues se observó que a través de la introducción realizada al principio de la clase, los alumnos tenían ciertas expectativas frente al tema que se iba a tratar, a su vez de la didáctica a implementar mediada por el uso de los videos. De otro lado las pautas dadas por el autor sirvieron para que todos los alumnos tuvieran acceso a visualizar los videos mientras que el docente se ocupaba de realizar sus actitudes, las cuales eran de agrado, y risas. Aunque en la fase del después del visionado de los videos, los alumnos pronunciaron que les habían gustado los videos, pero no se pudo hacer un interrogatorio gradual que resaltara los juicios y lo emocional sobre lo visto, pues el tiempo quedaba corto para hacer la evaluación general.

**- Evaluar la metodología sobre el uso de videos existentes en la red para aprender acerca de las causas que dieron lugar a la independencia de Colombia con alumnos de 4º año de básica primaria del colegio Luis Carlos González Mejía.**

Se puede concluir que esta metodología empleada para la enseñanza de la independencia de Colombia no resulta ser la más apropiada si su direccionamiento es hacer una evaluación oral en la que los alumnos delante de todo el salón describan y argumenten aspectos de aprendizaje sobre el tema, pues los resultados que obtuvieron fueron regulares y no propician suficiente interacción en lo que converge en la evaluación. Sin embargo se puede concluir que la actividad "interactuemos con el video", la cual necesito apoyo del video para su desarrollo, resulta posibilitar de manera más efectiva la interacción y generar mejores resultados.

## 6.1 Otras conclusiones:

Estas conclusiones que a continuación se señalan, hacen parte de las funciones del video en la enseñanza expuestas por Joan Ferres en su texto "*video y educación*".

### **Función motivadora:**

De acuerdo a la función motivadora planteada por Joan Ferres, las preguntas que se realizaron en este proyecto como modo de introducción y conocimientos previos, sirvieron como medio para que los estudiantes crearan sus expectativas y despertaran su interés, por consiguiente las videos-lecciones mostradas, generaron en los estudiantes sensaciones y emociones por lo que fueron útiles para la animación de los alumnos.

### **Función informativa:**

De acuerdo a esta función, se puede concluir que las video-lecciones mostradas puntualizaron y contextualizaron a los estudiantes en lo sucedido mediante el periodo de independencia.

### **Función lúdica:**

Esta función tuvo como propósito entretener a los estudiantes en el visionado de las video-lecciones. Esto se evidencio en las risas de los alumnos al evidenciar los videos mostrados, ya que estos tenían cierto grado de gracia y por ello hubo experiencias y sensaciones que unían lo emotivo con lo racional.

## 6.2 RECOMENDACIONES

Como recomendación final se reafirma la necesidad de esquematizar y usar una metodología de búsqueda sistemática de información sobre videos en la red, de tal forma que ésta sea la primera actividad en la preparación de clase, dada la efectividad demostrada por el uso de material audiovisual como ayuda de clase.

Adicionalmente sería recomendable que visto el proceso educativo como un sistema integrado se produzca nuevo material a través de la integración de la facultad de educación y los creadores de contenido web producidos igualmente en las facultades de sistemas y electrónica.

## Referencias Bibliográficas

Acaso, M. *El lenguaje visual*. España, Paidós 2007. 165p ( citas 36, 38)

Albeiro, M (1994), *La televisión didáctica*. Editorial Mitre. citas (4)

Bravo , J. L. (2000). *El Vídeo Educativo. Comunicar, Madrid, enero de 2000*, Disponible en: <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/Videdu.pdf>. citas (5, 30, 31, 32, 33, 34)

Bravo, J. L. (1996). ¿Qué es el vídeo educativo? *Comunicar*, 6., 100-105. citas (35)

Calzadilla, M (n.d) *Aprendizaje colaborativo y tecnologías de la información y la comunicación* - OEI-Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653). citas (16, 17)

Castells citado por Terron G. J (n.d) *Las nuevas tecnologías como forma de expresión* I.C.E universidad de Extremaduraz. (citas 39)

Castillo A , S. (s. f). Sentido educativo de la evaluación en la educación secundaria. *UNED. Madrid* citas (43, 44,45,46)

CHAROLLES, M. 1980. Practiques, 28. *Les formes directes et indirectes de l'argumentation*. (Versión en Español, Alvarez, G. 1996. Ms. Universidad de Concepción). citas (20)

Coll, C. (2004). *Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación*. Una mirada constructivista. *Sinéctica*, 25, 1-24. Citas (10, 11)

Coll, César. *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. México, Paidos, 1997. citas (9)

Díaz, B (1998) , *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mexico:Mc GRAW-HILL. citas (13)

Ferres J. *Video y Educación* (1992). Barcelona: Payros Iberica. citas (1, 37, 40)

Fourez, Gerard. 1998. *Saber sobre nuestros saberes*. Buenos Aires: Ediciones Colihue. (citas 26)

Gil, E. (2002). Identidad y Nuevas Tecnologías. Disponible en: <http://www.voc.edu/web/esplart/gil0902/htmo>. citas (27)

Guardia, Hernández. A. M. *Ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano*. Bogotá. Secretaría de educación. 2011. citas (48)

Herrera M.(2002) *Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes de aprendizaje*. Revista Iberoamericana de Educación, ISSN: 1681-5653 citas (47)

Hurtado, J. (2000). *Metodología de la Investigación Holística*. 3era Edición. Caracas. Editorial Sytal. citas (25)

Johnson, D. & R. Johnson (1999). *Aprender juntos y solos*. Buenos Aires: Aiqué. citas (15)

Latapie, I. (2007). *Acercamiento al aprendizaje multimedia*. Investigación Universitaria Multidisciplinaria. Año 6, N° 6. citas (23)

Manzanero, A. L. (2006). Procesos Automáticos y Controlados de Memoria: Modelo Asociativo (HAM) vs. Sistema de Procesamiento General Abstracto. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 373-412. citas (22)

Martin O, E, & Marchesi Ullastres A, (2006) n.d, *Integración de las tecnologías de la información y comunicación en los sistemas educativos*, Unesco - véase en <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001507/150785s.pdf> pág 30. citas (2)

Miras, M. (1993). *constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó. citas (8,14)

Montiel, n. d. (2008). cicag, volumen 5 - edición 1 -. *Tecnologías de Información y Comunicación para las Organizaciones del Siglo xxi*. Maracaibo, Venezuela: Instituto Universitario de Tecnología de Maracaibo. Citas (28, 29)

Palomo M. V. (2010)- *Liderazgo y motivación de grupos de trabajo*, capítulo 3 Esic editorial. citas (18)

Pelaez. S.M. (2013) *Efectividad del aprendizaje en estudiantes de primer semestre de licenciatura en comunicación e informática educativa que utilizan en un ambiente de aprendizaje computarizado tres video-lecciones diferentes para aprender a crear mapas conceptuales con el software cmaptools*- Universidad Tecnológica de Pereira.

Portal educativo "Colombia aprende" - Estándares de competencia grados cuarto y quinto de primaria, pag 29 - Véase en [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167860\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167860_archivo.pdf)

Que es Internet. [En línea] Disponible en: <http://www.misrespuestas.com/que-es-el-internet.html> Consultado el 16 de octubre de 2013

Rizo, M. (2007). *Interacción y comunicación en entornos educativos: Reflexiones teóricas, conceptuales y metodológicas*. *Revista da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação*, 1-16. (citas 42)

Salazar E, (2003) nd - *Aprendizaje significativo y organización de la enseñanza* - véase en <http://cadel2.uvmnet.edu/portalple/asignaturas/mesxxi/contenido/unidad5/aprendizaje.pdf>. citas (12)

Soarez. Ismar. *Edu-comunicación: comunicación y tecnologías de la información en la reforma de la enseñanza americana*. (citas 41)

Stone W. M. (1999) - *"Enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica"* Ed Paidós, Buenos Aires, 1999. citas (24)

Tabay Yunes F; . Salazar A. L. (2004) *La Argumentación en la Clase*. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. 35-47 ISSN 1316-9505. citas (17, 19, 21)  
*Una llave maestra, las TIC en el aula*, (2004) del 29 de abril de 2004 - véase en: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87408.html>. citas (3)

Universidad de los Andes <http://www.todacolombia.com/independencia.html>

*VIGOTSKY, L. S. (1930): Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Moscú. — (1934): Pensamiento y Lenguaje. Moscú. citas (6,7)*

## **ANEXOS**

**Anexo 1:** Cuestionario de conocimientos previos

**Anexo 2:** Cuestionario actividad "interactuemos con el video

**Anexo 3:** Evaluación principal

**Anexo 4:** Secuencia didáctica

## ANEXO PRIMERO

### CONOCIMIENTOS PREVIOS:

#### Desarrollo de los conocimientos previos:

##### **¿Saben que es la independencia de un país?**

En esta pregunta al menos once alumnos tenían algún conocimiento y lo expresaron de la siguiente manera:

*Dos alumnos respondieron "es cuando un país hace lo que quiera"*

*"es cuando un país hace lo que quiere y puede"*

*"Lo que yo me acuerdo es que los españoles dominaban a Colombia y a la gente no le gustaba"*

*"cuando no se le pide permiso a los españoles cuando Colombia era parte de España"*

*"cuando se tiene sus propias normas"*

*Tres alumnos concuerdan en que es "cuando se le gana una guerra a los soldados de otro país para ser libres"*

*"es cuando un país es solo en las decisiones"*

Por consiguiente decidí a reproducir el video pertinente a que es la independencia de un país ya que muchos alumnos querían verlo, así sus respuestas tuvieran aciertos.

##### **Profesor: 2. ¿Quiénes fueron Simón Bolívar y Antonio Nariño?**

Los estudiantes respondieron a esta pregunta de la siguiente manera:

*"Simón Bolívar fue el que nos libero de los españoles".*

*"Un soldado que combatió y le gano a los españoles y Antonio Nariño un amigo de él".*

*"El que nos independizo"*

**Profesor:** *¿y recuerdan en donde nació Simón Bolívar?*

*Estudiantes: "Bogotá, Bolivia, España, Medellín"*

*Profesor: Les voy a dar una pista, el país es Venezuela, pero en que parte de Venezuela?*

Sobre Antonio Nariño no obtuvimos ningún resultado que se acercara mas a la respuesta real, quisieron ver el video de quienes fueron Simón Bolívar y Antonio Nariño e hicimos eso.

**Profesor: ¿Cuántos años tiene Colombia?**

*Estudiantes: "1000 años, 150 años, 200 años" estudiantes adivinando y ninguno acertó.*

**Profesor: 213 años es la respuesta correcta. Y si tiene esta edad nuestro país, ¿Que día exactamente se dio el grito de independencia?**

*Estudiantes: "15 de octubre"*

*"12 de octubre"*

*"10 de agosto"*

*"20 de julio pero no sé el año"*

**Profesor: ¿Qué saben de los criollos y los nativos en el periodo de independencia?**

Ningún estudiante tenía algún conocimiento previo respecto a esta pregunta, así que se procedió a visualizar un video donde lo explicara.

**Profesor: ¿Cómo eran los nombres antiguos de nuestro país?**

*Alrededor de 20 alumnos sabían que nuestro país se llamo la nueva granada, y un par de alumnos se acordaron que también se llamo la gran Colombia*

**Rondas de intervenciones después del video animado “un vistazo a la independencia”:**

Cristóbal Colon quería averiguar si la tierra era plana y vino con tres barcos que uno se llamaba Santa maría, ¿para que llegaron a Colombia?

Profesor: Esos barcos llegaron a América porque los españoles querían intercambiar mercancía a bajo costo en Asia tomando otra ruta que por sorpresa para ellos dieron con América.

Estudiante: ¿El murió sin saber que había descubierto otro continente?

Profesor: Si Colon, los reyes españoles y comandantes de ese ejercito sabían que habían descubierto otras tierras y se aprovecharon de eso para robarse y llevarse muchos recursos que posee este continente.

¿Simón Bolívar fue el que libero a los afrocolombianos de los españoles?

Profesor: Si fue el con ayuda de muchas personas y soldados.

Estudiantes ¿Para qué querían un matero?

El matero fue la excusa perfecta para hacer pelear a los nativos “Colombianos” con los españoles y criollos, porque los nativos dijeron que querían un floreros para decorar una cena que tenían con un intelectual de la época de apellido Villavicencio y como ellos sabían que Clemente el español al que le pidieron prestado el florero, se negaría a prestarlo, los nativos hicieron un escándalo diciendo que los habían tratado mal por lo que desencadeno la furia de los nativos para poder revelarse y luchar por la independencia.

**Profesor: ¿Que saben sobre la batalla de Boyacá?**

“Que fue sobre un puente”

¿En qué parte queda ese puente?

“Boyacá en Tunja”. Los estudiantes tenían claro en donde había ocurrido esta batalla.

¿Que más saben sobre esta batalla?

Un alumno respondió: “Simón Bolívar, con los colombianos ganaron y los españoles perdieron.

“que atravesaron por la cordillera del andes”

Estudiante: ¿En Colombia no puede haber un presidente que no sea colombiano?

37, 45, 26,14

Profesor: Si lleva mucho tiempo viviendo en Colombia y lo nacionalizan si puede

Profesor: ¿Qué día ocurrió la batalla de Boyacá?

“11 de noviembre”

“20 de julio”



“2 de noviembre”

“22 de noviembre”

Profesor: Una pista que les voy a dar, el mes es agosto y ese día es festivo.

“1° de agosto”

“12 de agosto”

“2 de agosto”

¿Ninguno de ustedes se acuerda, sin adivinar?

Alumnos: no

Profesor: 7 de agosto

## ANEXO SEGUNDO

### Resultados de la actividad "Interactuemos con el video"

#### Actividad de:

Zulay

Alejandra

Manuela

**1. ¿En el video cómo eran los medios de transporte en la época de la independencia?**

Los barcos, el caballo, los carruajes etc.

**2. ¿En el video se mostraban las manifestaciones que realizaban los nativos, Aparte de papel higiénico que más exigían ellos?**

La comida, la vivienda y muchas cosas más.

**3. ¿Qué hace el rey con las exigencias de los nativos?**

a) Las cumple

b) Las ignora

c) Le consulta al amigo

**4. En el video se muestra cuando quieren matar a José Antonio Galán ¿Por qué lo querían matar?**

a) Porque se rebeló con otros nativos

b) porque era muy amigo del rey y este le quito la novia

c) Porque era amigo de Simón Bolívar

**5. ¿Qué objeto le pidieron prestado al español Llorente para provocar una pelea?**

Un florero para tener motivo para pelear.

**6. En el video como estaban los nativos con el virreinato español**

a) Felices ¿Por qué?

---

b) Aburridos ¿por qué?

Aburridos porque los españoles querían quitarle todas sus cosas y los trataban mal.

**7. ¿Cómo vivían los mandatarios españoles y los criollos?**

Los españoles y los criollos vivían bien.

*¿Por que a nuestro país se le denomina la "patria boba"?*

a) porque luego del 20 de julio tras el país ser libre, los esfuerzos se concentraron en discutir entre el federalismo y el centralismo devolviéndoles la oportunidad a los españoles de reconquistarnos.

b) Porque no se dejaba gobernar

c) Porque por esa época los nativos tenían problemas cognitivos

**Resultado:**

Esta evaluación aprobó 8 de las 8 preguntas realizadas, por lo tanto su nota es: **5.0** que equivale a haber tenido una observación e identificación de los aspectos preguntados que conllevaron a una atención excelente.

**Actividad de:**

**David**

**Mateo**

**Santiago Orrego**

**1. ¿En el video cómo eran los medios de transporte en la época de la independencia?**

Caballos, barcos hechos a palo y madera.

**2. ¿En el video se mostraban las manifestaciones que realizaban los nativos, Aparte de papel higiénico que más exigían ellos?**

Sí, porque ellos querían libertad.

**3. ¿Qué hace el rey con las exigencias de los criollos?**

- a) Las cumple
- b) Las ignora
- c) Le consulta al amigo

**4. En el video se muestra cuando quieren matar a José Antonio Galán ¿Por qué lo querían matar?**

- a) Porque se rebeló con otros nativos
- b) porque era muy amigo del rey y este le quito la novia
- c) Porque era amigo de Simón Bolívar

**5. ¿Qué objeto le pidieron prestado al español Llorente para provocar una pelea?**

Le pidieron un florero

**6. ¿ Cómo estaban los nativos con el reinado español?**

- a) Felices ¿Por qué?

Cuando los mandatarios españoles iban perdiendo los nativos se beneficiaron porque los españoles no les cumplían sus suplicas.

- b) Aburridos ¿por qué?

**7. ¿Cómo vivían los mandatarios españoles y los criollos?**

Los españoles vivían bien tenían una buena vida y los criollos también porque los que mandaban eran sus amigos.

*¿Por que a nuestro país se le denomino la "patria boba"?*

- a) porque luego del 20 de julio tras el país ser libre, los esfuerzos se concentraron en discutir entre el federalismo y el centralismo devolviéndoles la oportunidad a los españoles de reconquistarnos.

- b) Porque no se dejaba gobernar
- c) Porque por esa época los nativos tenían problemas cognitivos

**Resultado:**

Esta evaluación aprobó 5 de las 8 preguntas realizadas, por lo tanto su nota es: **3.1** que equivale a haber tenido una observación e identificación de los aspectos preguntados que conllevaron a una **atención aceptable**.

**Actividad de:**

**Miguel Angel Cabrera**

**Anderson Cartagena**

**Giovanni Deglinocenti**

**1. ¿En el video cómo eran los medios de transporte en la época de la independencia?**

En el video los medios de transporte en la época de la independencia eran caballos y barcos.

**2. ¿En el video se mostraban las manifestaciones que realizaban los nativos, Aparte de papel higiénico que más exigían ellos?**

Los nativos exigían la libertad de independencia

**3. ¿Qué hace el rey con las exigencias de los criollos?**

- a) Las cumple
- b) Las ignora**
- c) Le consulta al amigo

**4. En el video se muestra cuando quieren matar a José Antonio Galán ¿Por qué lo querían matar?**

- a) Porque se rebeló con otros nativos**
- b) porque era muy amigo del rey y este le quito la novia
- c) Porque era amigo de Simón Bolívar

**5. ¿Qué objeto le pidieron prestado al español Llorente para provocar una pelea?**

**Le pidieron un florero**

**6. Cómo estaban los nativos con el virreinato español**

- a) Felices ¿Por qué?
- b) Aburridos ¿Por qué?**

Los nativos vivían aburridos y tristes porque eran gobernados por españoles y no tenían riquezas suficientes.

**7. ¿Cómo vivían los mandatarios españoles y los criollos?**

Los criollos y los mandatarios españoles vivían felices porque ellos estaban gobernando.

**8. ¿Por que a nuestro país se le denomina la "patria boba"?**

a) porque luego del 20 de julio tras el país ser libre, los esfuerzos se concentraron en discutir entre el federalismo y el centralismo devolviéndoles la oportunidad a los españoles de reconquistarnos.

b) Porque no se dejaba gobernar

c) Porque por esa época los nativos tenían problemas cognitivos

**Resultado:**

Esta evaluación aprobó 8 de las 8 preguntas realizadas, por lo tanto su nota es: **5.0** que equivale a haber tenido una observación e identificación de los aspectos preguntados que conllevaron a una **atención excelente**.

**Actividad de:**

**Santiago Pantoja**

**Justin Quintero**

**Camilo Grisales**

**1. ¿En el video cómo eran los medios de transporte en la época de la independencia?**

Caballos para los nativos, y en barcos los españoles

**2. ¿En el video se mostraban las manifestaciones que realizaban los nativos, Aparte de papel higiénico que más exigían ellos?**

La libertad y la independencia y que dejaran de maltratarlos

**3. ¿Qué hace el rey con las exigencias de los criollos?**

- a) Las cumple
- b) Las ignora**
- c) Le consulta al amigo

**4. En el video se muestra cuando quieren matar a José Antonio Galán ¿Por qué lo querían matar?**

- a) Porque se rebeló con otros nativos
- b) porque era muy amigo del rey y este le quito la novia
- c) Porque era amigo de Simón Bolívar**

**5. ¿Qué objeto le pidieron prestado al español Llorente para provocar una pelea?**

**El florero de Llorente para tener una pelea**

**6. Cómo estaban los nativos con el virreinato español**

**Felices ¿Por qué?**

**Aburridos ¿Por qué?**

**Porque no cumplían sus exigencias y lo que ellos prometían**

**7. ¿Cómo vivían los mandatarios españoles y los criollos?**

**Vivían encadenados como tal los afrocolombianos y los criollos.**

**8. ¿Por que a nuestro país se le denomino la "patria boba"?**

- a) porque luego del 20 de julio tras el país ser libre, los esfuerzos se concentraron en discutir entre el federalismo y el centralismo devolviéndoles la oportunidad a los españoles de reconquistarnos.**
- b) Porque no se dejaba gobernar
- c) Porque por esa época los nativos tenían problemas cognitivos

**Resultado:**

Esta evaluación aprobó 5 de las 8 preguntas realizadas, por lo tanto su nota es: **3.1** que equivale a haber tenido una observación e identificación de los aspectos preguntados que conllevaron a una **atención aceptable**.

Actividad de:  
**María Fernanda**  
**María Camila Giraldo**  
**Angelly Carmona**

**1. ¿En el video cómo eran los medios de transporte en la época de la independencia?**

Los caballos y los barcos eran los medios de transporte

**2. ¿En el video se mostraban las manifestaciones que realizaban los nativos, Aparte de papel higiénico que más exigían ellos?**

También querían su libertad, que no les cobraran el papel higiénico y tampoco sus impuestos

**3. ¿Qué hace el rey con las exigencias de los criollos?**

- a) Las cumple
- b) Las ignora**
- c) Le consulta al amigo

**4. En el video se muestra cuando quieren matar a José Antonio Galán ¿Por qué lo querían matar?**

- a) Porque se rebeló con otros nativos**
- b) porque era muy amigo del rey y este le quito la novia
- c) Porque era amigo de Simón Bolívar

**5.¿Qué objeto le pidieron prestado al español Llorente para provocar una pelea?**

El florero

**6. Cómo estaban los nativos con el virreinato español**

**Felices ¿Por qué?**

**Porque estaban en Colombia**

**Aburridos ¿Por qué?**

**7¿Cómo vivían los mandatarios españoles y los criollos?**

Vivian bien porque mandaban



**8. ¿Por que a nuestro país se le denomino la "patria boba"?**

a) porque luego del 20 de julio tras el país ser libre, los esfuerzos se concentraron en discutir entre el federalismo y el centralismo devolviéndoles la oportunidad a los españoles de reconquistarnos.

b) Porque no se dejaba gobernar

c) Porque por esa época los nativos tenían problemas cognitivos

**Resultado:**

Esta evaluación aprobó 7 de las 8 preguntas realizadas, por lo tanto su nota es: **4.3** que equivale a haber tenido una observación e identificación de los aspectos preguntados que conllevaron a una **atención sobresaliente**.

**Actividad de:**

**Dahianna Arango**

**María Jose Ramirez**

**Mariana Tascon**

**1. ¿En el video cómo eran los medios de transporte en la época de la independencia?**

En la época de la independencia son: barcos, carrosas, caballos. En esa época no existían los carros, motos, aviones, jets etc.

**2. ¿En el video se mostraban las manifestaciones que realizaban los nativos, Aparte de papel higiénico que más exigían ellos?**

Aparte del papel higiénico exigían baja en los impuestos, también la libertad.

**3. ¿Qué hace el rey con las exigencias de los criollos?**

a) Las cumple

**b) Las ignora**

c) Le consulta al amigo

**4. En el video se muestra cuando quieren matar a José Antonio Galán ¿Por qué lo querían matar?**

a) Porque se rebeló con otros nativos

**b) porque era muy amigo del rey y este le quito la novia**

c) Porque era amigo de Simón Bolívar

**5.¿Qué objeto le pidieron prestado al español Llorente para provocar una pelea?**

El florero para tener una disculpa y formar una pelea contra los españoles.

**6. Cómo estaban los nativos con el virreinato español**

**Felices ¿Por qué?**

**Aburridos ¿Por qué?**

Estaban aburridos porque querían libertad y porque eran los esclavos

**7. ¿Cómo vivían los mandatarios españoles y los criollos?**

vivían felices

**8. ¿Por que a nuestro país se le denomino la "patria boba"?**

a) porque luego del 20 de julio tras el país ser libre, los esfuerzos se concentraron en discutir entre el federalismo y el centralismo devolviéndoles la oportunidad a los españoles de reconquistarnos.

b) Porque no se dejaba gobernar

c) Porque por esa época los nativos tenían problemas cognitivos

**Resultado:**

Esta evaluación aprobó 7 de las 8 preguntas realizadas, por lo tanto su nota es: **4.3** que equivale a haber tenido una observación e identificación de los aspectos preguntados que conllevaron a una **atención sobresaliente**.

**Actividad de:**

**Emanuel**

**Jhankell**

**Nicolás**

**1. ¿En el video cómo eran los medios de transporte en la época de la independencia?**

Caballo

**2. ¿En el video se mostraban las manifestaciones que realizaban los nativos, Aparte de papel higiénico que más exigían ellos?**

**No querían pagar**

**3. ¿Qué hace el rey con las exigencias de los criollos?**

a) Las cumple

**b) Las ignora**

c) Le consulta al amigo

**4. En el video se muestra cuando quieren matar a José Antonio Galán ¿Por qué lo querían matar?**

a) Porque se rebeló con otros nativos

b) porque era muy amigo del rey y este le quito la novia

**c) Porque era amigo de Simón Bolívar**

**5. ¿Qué objeto le pidieron prestado al español Llorente para provocar una pelea?**

**Un florero (jarrón)**

**6. Cómo estaban los nativos con el virreinato español**

**Felices ¿Por qué?**

**Aburridos ¿Por qué?**

Porque les cobraban todo y los trataban mal.

**7. ¿Cómo vivían los mandatarios españoles y los criollos?**

**Los mandatarios y criollos vivían bien y felices**

**8. ¿Por que a nuestro país se le denomino la "patria boba"?**

**a) porque luego del 20 de julio tras el país ser libre, los esfuerzos se concentraron en discutir entre el federalismo y el centralismo devolviéndoles la oportunidad a los españoles de reconquistarnos.**

b) Porque no se dejaba gobernar

c) Porque por esa época los nativos tenían problemas cognitivos

**Resultado:**

Esta evaluación aprobó 6 de las 8 preguntas realizadas, por lo tanto su nota es: **3.8** que equivale a haber tenido una observación e identificación de los aspectos preguntados que conllevaron a una **atención sobresaliente**.

**Actividad de:****Juan Esteban****Santiago Villada****Alejandro Giraldo**

**1. ¿En el video cómo eran los medios de transporte en la época de la independencia?**

**Caballos, barcos, carruajes.**

**2. ¿En el video se mostraban las manifestaciones que realizaban los nativos, Aparte de papel higiénico que más exigían ellos?**

**Que le bajaran los impuestos y libertad**

**3. ¿Qué hace el rey con las exigencias de los criollos?**

**a) Las cumple**

b) Las ignora

c) Le consulta al amigo

**4. En el video se muestra cuando quieren matar a José Antonio Galán ¿Por qué lo querían matar?**

**a) Porque se rebeló con otros nativos**

b) porque era muy amigo del rey y este le quito la novia

c) Porque era amigo de Simón Bolívar

**5. ¿Qué objeto le pidieron prestado al español Llorente para provocar una pelea?**

**Un florero**

**6. Cómo estaban los nativos con el virreinato español**

**Felices ¿Por qué?**

**Aburridos ¿Por qué?**

Porque los atacaban y maltrataban.

7. ¿Cómo vivían los mandatarios españoles y los criollos?

Felices porque eran los líderes.

8. ¿Por que a nuestro país se le denomina la "patria boba"?

a) porque luego del 20 de julio tras el país ser libre, los esfuerzos se concentraron en discutir entre el federalismo y el centralismo devolviéndoles la oportunidad a los españoles de reconquistarnos.

b) Porque no se dejaba gobernar

c) Porque por esa época los nativos tenían problemas cognitivos

**Resultado:**

Esta evaluación aprobó 6 de las 8 preguntas realizadas, por lo tanto su nota es: **3.8** que equivale a haber tenido una observación e identificación de los aspectos preguntados que conllevaron a una **atención sobresaliente**.

**Actividad de:**

"Yaco"

"Flanko"

Andres Felipe

1. ¿En el video cómo eran los medios de transporte en la época de la independencia?

Eran los caballos y los navíos españoles liderados por el navegante y comandante Cristóbal Colon.

2. ¿En el video se mostraban las manifestaciones que realizaban los nativos, Aparte de papel higiénico que más exigían ellos?

Que les bajarán los impuestos.

3. ¿Qué hace el rey con las exigencias de los criollos?

a) Las cumple

b) Las ignora

c) Le consulta al amigo

**4. En el video se muestra cuando quieren matar a José Antonio Galán ¿Por qué lo querían matar?**

- a) Porque se rebeló con otros nativos
- b) porque era muy amigo del rey y este le quito la novia

**c) Porque era amigo de Simón Bolívar**

**5. ¿Qué objeto le pidieron prestado al español Llorente para provocar una pelea?**

**El jarrón**

**6. Cómo estaban los nativos con el virreinato español**

**Felices ¿Por qué?**

**Aburridos ¿Por qué?**

**Porque les subieron los impuestos y no tenían papel higiénico.**

**7. ¿Cómo vivían los mandatarios españoles y los criollos?**

**Vivian bien porque mandaban los lideres españoles.**

**8. ¿Por que a nuestro país se le denomino la "patria boba"?**

**a) porque luego del 20 de julio tras el país ser libre, los esfuerzos se concentraron en discutir entre el federalismo y el centralismo devolviéndoles la oportunidad a los españoles de reconquistarnos.**

- b) Porque no se dejaba gobernar
- c) Porque por esa época los nativos tenían problemas cognitivos

**Resultado:**

Esta evaluación aprobó 7 de las 8 preguntas realizadas, por lo tanto su nota es: **4.3** que equivale a haber tenido una observación e identificación de los aspectos preguntados que conllevaron a una **atención sobresaliente**.

**Actividad de:**

**Salome**

**Mariana Gomez**  
**Ambar Cobo**

**1. ¿En el video cómo eran los medios de transporte en la época de la independencia?**

En la época de la independencia los medios de transporte eran caballos, carruajes con ruedas de madera.

**2. ¿En el video se mostraban las manifestaciones que realizaban los nativos, Aparte de papel higiénico que más exigían ellos?**

Ellos exigían que aceptaran sus (17) peticiones, que no los maltrataran y que no les cobraran sus impuestos.

**3. ¿Qué hace el rey con las exigencias de los criollos?**

- a) Las cumple
- b) Las ignora**
- c) Le consulta al amigo

**4. En el video se muestra cuando quieren matar a José Antonio Galán ¿Por qué lo querían matar?**

- a) Porque se rebeló con otros nativos
- b) porque era muy amigo del rey y este le quito la novia
- c) Porque era amigo de Simón Bolívar**

**5. ¿Qué objeto le pidieron prestado al español Llorente para provocar una pelea?**

El objeto que le pidieron al español era un jarrón para tener la excusa o disculpa para la independencia.

**6. Cómo estaban los nativos con el virreinato español**

**Felices ¿Por qué?**

**Aburridos ¿Por qué?**

Porque los españoles no sabían gobernar y tomaban sus riquezas

**7. ¿Cómo vivían los mandatarios españoles y los criollos?**

Los mandatarios vivían bien y con riquezas de los nativos.

**8. ¿Por qué a nuestro país se le denomina la "patria boba"?**

a) porque luego del 20 de julio tras el país ser libre, los esfuerzos se concentraron en discutir entre el federalismo y el centralismo devolviéndoles la oportunidad a los españoles de reconquistarnos.

b) Porque no se dejaba gobernar

c) Porque por esa época los nativos tenían problemas cognitivos

**Resultado:**

Esta evaluación aprobó 7 de las 8 preguntas realizadas, por lo tanto su nota es: **4.4** que equivale a haber tenido una observación e identificación de los aspectos preguntados que conllevaron a una **atención sobresaliente**.

**Actividad de:**

**Juan Manuel**

**Santiago R**

**Alejandro P**

**1. ¿En el video cómo eran los medios de transporte en la época de la independencia?**

**Caballos, barcos, carretillas.**

**2. ¿En el video se mostraban las manifestaciones que realizaban los nativos, Aparte de papel higiénico que más exigían ellos?**

**La libertad, independencia y bajos precios.**

**3. ¿Qué hace el rey con las exigencias de los criollos?**

a) Las cumple

**b) Las ignora**

c) Le consulta al amigo

**4. En el video se muestra cuando quieren matar a José Antonio Galán ¿Por qué lo querían matar?**

a) Porque se rebeló con otros nativos

b) porque era muy amigo del rey y este le quito la novia

**c) Porque era amigo de Simón Bolívar**



5. ¿Qué objeto le pidieron prestado al español Llorente para provocar una pelea?

Un florero

6. Cómo estaban los nativos con el virreinato español

Felices ¿Por qué?

Aburridos ¿Por qué?

Porque los impuestos eran muy caros y los trataban mal.

7. ¿Cómo vivían los mandatarios españoles y los criollos?

vivían muy mal no les pagaban bien.

8. ¿Por que a nuestro país se le denomina la "patria boba"?

a) porque luego del 20 de julio tras el país ser libre, los esfuerzos se concentraron en discutir entre el federalismo y el centralismo devolviéndoles la oportunidad a los españoles de reconquistarnos.

b) Porque no se dejaba gobernar

c) Porque por esa época los nativos tenían problemas cognitivos

**Resultado:**

Esta evaluación aprobó 6 de las 8 preguntas realizadas, por lo tanto su nota es: **3.8** que equivale a haber tenido una observación e identificación de los aspectos preguntados que conllevaron a una **atención sobresaliente**.

## ANEXO TERCERO

### Resultados de la evaluación:

Cabe destacar que los resultados de esta evaluación fueron grabados y se escriben de la misma manera en como lo dijeron.

Pregunta de desarrollo.

### ¿Explique cómo ocurrió la independencia de Colombia?

#### Evaluación de:

Salome V.

Mariana Gómez.

Ámbar Cobo.

"Fue hace muchos años que simón Bolívar quería independizar a Colombia y después de que quebraron el florero de Llorente se inicio una pelea para que bajaran los impuestos y el papel higiénico y también la libertad de los nativos. Fue cuando el siete de agosto en Boyacá le ganaron al ejército español y capturaron a Barreiro".

<b>Categoría respecta "20 de julio"</b>	<b>suceso</b>	<b>Puntaje</b>
argumentación	Florero de Llorente	0.4
argumentación	Grito de independencia	0.5
argumentación	Causas y descontentos	0.6
Comprensión y argumentación	Nombrar personajes	0.3
<b>Categoría Respecta "7 de agosto"</b>	<b>Suceso</b>	<b>Puntaje</b>
Comprensión y argumentación	Personajes principales ¿Mayores promotores de la batalla de Boyacá?	0.8
Argumentación	La batalla de Boyacá ¿Cómo sucedió y que consecuencias trajo?	0.8
		Total: 3.4

**Evaluación de:**

Emanuel

Jhankell

Nicolás

"La independencia fue porque no cumplieron las peticiones de los criollos y el ejercito de simón Bolívar y Santander años después le ganaron al ejercito realista español en Boyacá".

<b>Categoría respecta "20 de julio"</b>	<b>suceso</b>	<b>Puntaje</b>
argumentación	Florero de Llorente	0.0
argumentación	Grito de independencia	0.4
argumentación	Causas y descontentos	0.4
Comprensión y argumentación	Nombrar personajes	0.0
<b>Categoría Respecta "7 de agosto"</b>	<b>Suceso</b>	<b>Puntaje</b>
Comprensión y argumentación	Personajes principales ¿Mayores promotores de la batalla de Boyacá?	0.8
Argumentación	La batalla de Boyacá ¿Cómo sucedió y que consecuencias trajo?	0.8
		Total: 2.4

**Evaluación de:**

Salome V

Mariana Gómez

Ámbar Cobo

"Para nosotras como se dio la independencia fue cuando Simón Bolívar nos libero de los españoles ganando la guerra

—(Profesor) ¿Por qué?,

alumnos — porque los españoles no nos trataban bien y no sabían gobernar, se robaban nuestras riquezas y nos esclavizaban para su servicio, no les daban buen alimento y no aceptaban las peticiones de los nativos".

<b>Categoría respecta "20 de julio"</b>	<b>suceso</b>	<b>Puntaje</b>
argumentación	Florero de Llorente	0.0
argumentación	Grito de independencia	0.5
argumentación	Causas y descontentos	0.6
Comprensión y argumentación	Nombrar Personajes	0.0
<b>Categoría Respecta "7 de agosto"</b>	<b>Suceso</b>	<b>Puntaje</b>
Comprensión y argumentación	Personajes principales ¿Mayores promotores de la batalla de Boyacá?	0.6
Argumentación	La batalla de Boyacá ¿Cómo sucedió y que consecuencias trajo?	0.8
		Total: 2.5

### **Evaluación de:**

Dahianna Arango

María Jose Ramirez

Mariana Tazcon

"La independencia se dio en nuestro país, cuando se dio una guerra para ver si había libertad o no. También hicieron lo del florero para tener una disculpa y así provocar una batalla

— Y después que paso? (profesor).

—y ganaron el ejercito de Simón Bolívar".

<b>Categoría respecta "20 de julio"</b>	<b>suceso</b>	<b>Puntaje</b>
argumentación	Florero de Llorente	0.8
argumentación	Grito de independencia	0.0
argumentación	Causas y descontentos	0.0
Comprensión y argumentación	Nombrar Personajes	0.0
<b>Categoría Respecta "7 de agosto"</b>	<b>Suceso</b>	<b>Puntaje</b>
Comprensión y argumentación	Personajes principales ¿Mayores promotores de la batalla de Boyacá?	0.6
Argumentación	La batalla de Boyacá ¿Cómo	0.5

	sucedió y que logro?	
		Total: 1.9

**Evaluación de:**

Yaco

Flanco

Andrés Felipe

"Gracias a Cristóbal Colon que lucho con los criollos para liberar del dominio de los españoles

— ¿Están seguros que era Cristóbal Colon? (profesor)

—Ahh no, Simón Bolívar.(alumnos)

— ¿Y que pasó después?

—Gano el ejercito de Simón Bolívar en la batalla de Boyacá."

<b>Categoría respecta "20 de julio"</b>	<b>suceso</b>	<b>Puntaje</b>
argumentación	Florero de Llorente	0.0
argumentación	Grito de independencia	0.0
argumentación	Causas y descontentos	0.6
Comprensión y argumentación	Nombrar personajes	0.0
<b>Categoría Respecta "7 de agosto"</b>	<b>Suceso</b>	<b>Puntaje</b>
Comprensión y argumentación	Personajes principales ¿Mayores promotores de la batalla de Boyacá?	0.4
Argumentación	La batalla de Boyacá ¿Cómo sucedió y que logro?	0.5
		Total: 1.5

**Evaluación de:**

Juan Manuel

Santiago Rodríguez

Alejandro P

No quisieron aportar a la parte de la evaluación.

**Evaluación de:**

María Fernanda

María Camila Giraldo  
Angelly Carmona

"Simón Bolívar quiso armar una guerra con los españoles para liberar a los afrocolombianos para que no fueran los esclavos de los españoles porque ninguna persona puede ser maltratada.

—¿Qué paso en la batalla de Boyacá? (profesor).

— que el siete de agosto ganaron los colombianos y fueron liberados los afrocolombianos."

<b>Categoría respecta "20 de julio"</b>	<b>suceso</b>	<b>Puntaje</b>
argumentación	Florero de Llorente	0.0
argumentación	Grito de independencia	0.5
argumentación	Causas y peticiones	0.5
Comprensión y argumentación	Nombrar personajes	0.0
<b>Categoría Respecta "7 de agosto"</b>	<b>Suceso</b>	<b>Puntaje</b>
Comprensión y argumentación	Personajes principales ¿Mayores promotores de la batalla de Boyacá?	0.6
Argumentación	La batalla de Boyacá ¿Cómo sucedió y que logro?	1.0
		Total: 2.6

### **Evaluación de:**

Zulay

Alejandra

Manuela

"La independencia se dio en nuestro país, porque los españoles ósea los blancos, pusieron a los esclavos a trabajar para ellos muy duro y pesado.

— ¿Cómo empezó la independencia?

—La independencia empezó con el problema del florero y termino con la pelea que paso en el puente de Boyacá ganándole al ejército español, ósea los blancos; y así fue como se dio la independencia".

<b>Categoría respecta "20 de julio"</b>	<b>suceso</b>	<b>Puntaje</b>
argumentación	Florero de Llorente	0.4

argumentación	Grito de independencia	0.0
argumentación	Causas y descontentos	0.3
Comprensión y argumentación	Nombrar personajes	0.0
<b>Categoría Respecta "7 de agosto"</b>	<b>Suceso</b>	<b>Puntaje</b>
Comprensión y argumentación	Personajes principales ¿Mayores promotores de la batalla de Boyacá?	0.0
Argumentación	La batalla de Boyacá ¿Cómo sucedió y que logro?	0.9
		Total: 1.6

### **Evaluación de:**

Miguel Ángel Cabrera

Anderson Cartagena

Giovanni Deginocenti

"La independencia de nuestro país se dio por la causa de una guerra, la cual inicio en julio de 1810 y después en el siete de agosto de 1819 en el puente de Boyacá donde comenzó la guerra entre Simón Bolívar y Santander contra Barreiro contando con un ejército cada uno ganando Simón Bolívar".

<b>Categoría respecta "20 de julio"</b>	<b>suceso</b>	<b>Puntaje</b>
argumentación	Florero de Llorente	0.0
argumentación	Grito de independencia	0.8
argumentación	Causas y descontentos	0.0
Comprensión y argumentación	Nombrar personajes	0.0
<b>Categoría Respecta "7 de agosto"</b>	<b>Suceso</b>	<b>Puntaje</b>
Comprensión y argumentación	Personajes principales ¿Mayores promotores de la batalla de Boyacá?	0.8
Argumentación	La batalla de Boyacá ¿Cómo sucedió y que logro?	1.4
		Total: 3.0

**Evaluación de:**

Juan Esteban

Santiago Villada

Alejandro Giraldo

"La independencia se dio cuando los Colombianos ganaron la batalla de Boyacá y nos dio la libertad a los nativos gracias a Simón Bolívar libertador

—¿Recuérdeme algo del 20 de julio?(profesor)

— pidieron un jarrón y luego lo quebraron para enfurecer a los españoles".

<b>Categoría respecta "20 de julio"</b>	<b>suceso</b>	<b>Puntaje</b>
argumentación	Florero de Llorente	0.7
argumentación	Grito de independencia	0.0
argumentación	Causas y descontentos	0.0
Comprensión y argumentación	Nombrar personajes	0.0
<b>Categoría Respecta "7 de agosto"</b>	<b>Suceso</b>	<b>Puntaje</b>
Comprensión y argumentación	Personajes principales ¿Mayores promotores de la batalla de Boyacá?	0.6
Argumentación	La batalla de Boyacá ¿Cómo sucedió y que logro?	0.8
		Total: 2.1

**Evaluación de:**

Santiago Pantoja

Justin Quintero

Camilo Grisales

"La batalla ocurrió por un florero que lo pidieron los criollos y lo quebraron como excusa para que los españoles se pusieran bravos y así fue como comenzó la batalla de la independencia el 20 de julio, los españoles mataron a Jose Galán porque se quería revelar con los criollos y varios años después en Boyacá donde los españoles tuvieron más ejército que el ejército de Simón Bolívar y Santander pero ganó el ejército de Simón Bolívar y Santander."

<b>Categoría respecta "20 de julio"</b>	<b>suceso</b>	<b>Puntaje</b>
---	---------------	----------------



argumentación	Florero de Llorente	0.8
argumentación	Grito de independencia	0.6
argumentación	Causas y descontentos	0.0
Comprensión y argumentación	Nombrar personajes	0.6
<b>Categoría Respects "7 de agosto"</b>	<b>Suceso</b>	<b>Puntaje</b>
Comprensión y argumentación	Personajes principales ¿Mayores promotores de la batalla de Boyacá?	0.8
Argumentación	La batalla de Boyacá ¿Cómo sucedió y que logro?	1.0
		Total: 3.8

### Evaluación de:

David

Mateo

Santiago

"Los nativos hicieron una reunión y planearon todo, después le pidieron a los españoles a Llorente un florero prestado, lo rompieron y formaron una nueva batalla por lo que mataron a Galán, años después Con la ayuda de Estefani, Santander y sus tropas pasaron por las partes menos ondas del rio y mientras Simón Bolívar luchaba por nuestra libertad, Santander sorprendió a las tropas de los españoles, así ganaron las tropas de Simón Bolívar y Santander y pudimos ser independizados."

<b>Categoría respecta "20 de julio"</b>	<b>suceso</b>	<b>Puntaje</b>
argumentación	Florero de Llorente	0.8
argumentación	Grito de independencia	0.6
argumentación	Causas y descontentos	0.0
Comprensión y argumentación	Nombrar personajes	0.6
<b>Categoría Respects "7 de agosto"</b>	<b>Suceso</b>	<b>Puntaje</b>
Comprensión y argumentación	Personajes principales ¿Mayores promotores de la batalla de Boyacá?	0.8
Argumentación	La batalla de Boyacá ¿Cómo	1.4

	sucedió y que logro?	
		Total: 4.2

#### Anexo cuarto

#### Secuencia didáctica:

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LA CLASE			
Tema: Periodo de independencia de Colombia		Grado: 4° de primaria	
<b>Objetivo general:</b> Enseñar por medio del video educativo y del debate constructivo, las características y sucesos que dieron lugar al periodo de la independencia de Colombia.			
Objetivos específicos:			
-Armar un centro de debate y discusiones con el fin de que los alumnos participen y aprendan.			
-Evaluar, sintetizar y concluir si la metodología usada fue eficaz en los aspectos utilizados.			
Fase	Actividad	Tiempo	Tratamiento
<b>FASE INICIAL</b>	Saludo inicial y explicación del proyecto	5 minutos	Buenos días, mi nombre es _____ , me gustaría que ustedes me colaboraran con la atención y el silencio La metodología que voy a implementar, trata sobre la independencia de Colombia y se explicara por unos videos que iré a poner en seguida. Espero que los vean con mucha atención. Antes de ver los videos quiero conocer ustedes que tanto saben sobre el tema, entonces hare unas preguntas al respecto y quiero que las respondan en cuanto a lo que sepan.

	Conocimientos previos	15 minutos	<p>Voy hacerles las Preguntas, el que las desee contestar alza la mano.</p> <p><b>1.¿Sabén que es la independencia de un país?</b> Con esta pregunta se busca conocer si el estudiante conoce acerca del término independencia.</p> <p>Esta pregunta la evaluó teniendo como base conceptos ligados a estos términos.</p> <p><b>Conocimiento suficiente de Independencia:</b> Libertad, autonomía de un Estado que no es tributario ni depende de otro.</p> <p><b>Conocimiento intermedio:</b> Acercamiento a concepto que tenga relación con estas apreciaciones. (que ya esta o se maneja solo)</p> <p><b>Conocimiento insuficiente:</b> Que no tenga relación alguna con las apreciaciones cercanas a "independencia"</p> <p><b>2.¿Quiénes fueron Simón Bolívar y Antonio Nariño?</b> Esta pregunta busca conocer si el alumno sabe quiénes fueron los grandes promotores de nuestra independencia.</p> <p>La evaluación de esta pregunta se realiza teniendo como base las respuestas reales:</p> <p><b>Conocimiento suficiente:</b> Simón Bolívar fue un militar y político venezolano de la época pre-republicana de la Capitanía General de Venezuela; fundador de la Gran Colombia y una de las figuras más destacadas de la emancipación americana frente al Imperio español. Contribuyó de manera decisiva a la independencia de las actuales Bolivia, Colombia, Ecuador, Panamá, Perú y Venezuela.</p> <p><b>Conocimiento intermedio:</b> Fue el que nos independizo</p> <p><b>Conocimiento insuficiente:</b> acercamiento muy mínimo o nulo respecto a este personaje</p> <p><b>Respuesta suficiente 2</b> Antonio Nariño fue un político y militar neogranadino de destacada actuación en los albores de la independencia del Virreinato de Nueva Granada (hoy Colombia).</p>
--	-----------------------	------------	--

			<p>Si conocen en términos medios alguno de los dos personajes, se toma como conocimiento insuficiente. Si conocen a medias de ambos, su conocimiento será medio, y si saben de forma clara de ambos, su conocimiento será bueno.</p> <p><b>Conocimiento intermedio:</b> Ayudo a la independencia</p> <p><b>Conocimiento insuficiente:</b> acercamiento muy mínimo o nulo respecto a este personaje</p> <p><b>3.¿Cuántos años tiene Colombia?</b> Esta pregunta busca conocer que sabe el alumno acerca de la antigüedad de do Colombia.</p> <p><b>Conocimiento suficiente:</b> 203 años</p> <p><b>Conocimientos intermedio:</b> Más de 200 años</p> <p><b>Conocimiento insuficiente:</b> Un numero con más o menos de dos dígitos de la respuesta real.</p> <p><b>4.¿Que saben de los criollos?</b> Esta pregunta busca conocer que tanto saben los alumnos acerca de su gente a partir de su historia y tradición y porque éramos llamados así.</p> <p>La evaluación de esta pregunta se realiza teniendo como base las respuestas reales</p> <p><b>Conocimiento suficiente:</b> Criollo es el termino que se le llaman a las personas nacidas en América del sur con descendencia Europea</p> <p><b>Conocimiento intermedio:</b> Relación con Colombianos, Ecuatorianos y con algún país de Suramérica.</p>
--	--	--	---

			<p><b>Conocimiento insuficiente:</b> Ninguna idea o alguna opinión fuera de contexto</p> <p><b>5.¿Qué día se independizó Colombia?</b> Esta pregunta busca que conocer si los alumnos tienen claro en que fechas se independizo Colombia</p> <p>Se evaluara de la siguiente manera: <b>Conocimiento suficiente:</b> 20 de julio 1810 (grito de independencia) y 7 de agosto 1819(batalla)</p> <p><b>Conocimiento intermedio:</b> En julio y/o agosto</p> <p><b>Conocimiento insuficiente:</b> Nombrar cualquier otra fecha que cuyos meses no sean ni julio y agosto.</p> <p><b>6. ¿Cómo era el nombre antiguo de nuestro país?</b> Esta pregunta nos indica precisar más en cuanto a lo que conocen los alumnos de la historia de su país.</p> <p><b>Conocimiento suficiente:</b> En realidad Colombia ha tenido cinco nombres en sus 203 años.</p> <p><b>La gran Colombia,</b> 12 años ( 1819-1831) <b>Nueva granada, 29 años ( 1832 -1861)</b> <b>Confederación Granadina,</b> 2 años ( 1862- 1863) <b>E.U. de Colombia,</b> 23 años (1863-1886). <b>Republica de Colombia ,</b>127 años ( 1886- )</p> <p><b>Conocimiento intermedio:</b></p> <p>Solo conocer entre dos o tres nombre de los cinco que ha tenido nuestro</p>
--	--	--	---

			<p>país.</p> <p><b>Conocimiento insuficiente:</b></p> <p>Solo conocer un nombre o ninguno de todos los nombres de nuestro país.</p> <p><b>7. Aparte de Simón Bolívar, nombre por lo menos dos personas que hayan contribuido con la independencia de Colombia.</b></p> <p>Esta pregunta tiene como propósito saber si los estudiantes conocen más acerca del periodo de independencia en aspectos de los promotores de dicho acontecimiento.</p> <p>Se evaluará de la siguiente manera: Con que nombre a dos o más personajes, se le puntuará como buen conocimiento. Si solo conoce a uno, se le puntuará en conocimiento a medias y ninguno u otro personaje fuera de contexto, cuya puntuación será conocimiento insuficiente</p> <p><b>Conocimiento suficiente:</b></p> <p><b>-Francisco de Paula Santander</b> (Revolucionario militar quien participó en la independencia)</p> <p><b>Policarpa Salabarrieta</b> (Figura femenina y fuente clave en las milicias en la independencia)</p> <p><b>Antonio Nariño</b> (Militar que participó en la independencia)</p> <p><b>Camilo Torres Tenorio</b> (político encabezador del primer periodo de independencia)</p> <p><b>Si detecto que en general los alumnos saben mucho, , reproduzco los videos principales de forma inmediata.</b></p> <p>Alumnos como veo que ustedes tienen buenos conocimientos acerca de este tema, quiero que vean los siguientes videos para que refuercen los</p>
--	--	--	---

	<p>Que hacer respecto a...</p> <p>Este guion que explica brevemente la independencia de nuestro país, se</p>	<p>conocimientos y puedan adquirir nuevos aprendizajes que quizás no sabían.</p> <p><b>Si los alumnos no conocen mucho acerca del tema,</b> Por el contrario se pondrán videos cortos que enfatizen sobre las preguntas realizadas para que de esta manera los alumnos puedan saber estos aspectos y así poder realizar las otras actividades.</p> <p>Cabe destacar que si hay que reproducir algunos videos secundarios que aclaren las dudas que se hayan presentado, también el concepto de la <b>mediación</b> que se define como la representación de algo explicado y mediado por el lenguaje de un instrumento, en este caso los videos, también puede aplicar en esta fase como aspecto metodológico que será evaluado.</p> <p>Por último <b>los videos pueden ser reproducidos por partes si los alumnos desean que se les aclare en algún segmento de este. Por lo tanto se podrá adelantar, pausar, o retrasar por medio del control remoto.</b></p> <p>Bueno alumnos, quiero que acomoden sus puestos en manera de "media luna" para que todos podamos ver los siguientes videos. Y a su vez se agrupen entre 3 y 4 personas.</p> <p>(Breve Guion acerca de la independencia de Colombia)  <i>"El 20 de julio de 1810 los bogotanos derrocaron al virrey Amar y formaron una Junta de Gobierno que al año siguiente se convirtió en el Estado Libre de Cundinamarca. Su principal líder fue Antonio Nariño. Paralelamente, otras ciudades formaron juntas y crearon la República de las Provincias Unidas de Nueva Granada. Su principal figura fue el federalista Camilo Torres.</i>  <i>Cundinamarca le hizo la guerra y derrotó a Provincias Unidas en 1813. Entonces Nariño hizo campaña contra los realistas de Popayán, pero fue capturado. Esto permitió que Simón Bolívar, por pedido de Provincias Unidas, tomara Bogotá en diciembre de 1814. Sin embargo en 1815 llegaron las tropas españolas de Pablo Morillo que recuperaron Cartagena (1815) y Bogotá (1816). Morillo fusiló a muchos patriotas, como Camilo Torres, Francisco José de Caldas y Policarpo Salvarrieta.</i>  <i>Simón Bolívar se refugió en Jamaica y aquí organizó una expedición sobre Venezuela. Se instaló en Angostura en 1817. El 15 de febrero de 1819 el Congreso de Angostura lo nombró Presidente de la Gran Colombia (Nueva Granada, Venezuela y Quito). De inmediato llevó sus tropas hacia Nueva</i></p>
--	--	---



	<b>utilizara por si el maestro debe incurrir en hacer alguna explicación verbal detallada</b>		<p><i>Granada. Se reunió con Santander en Tame y juntos vencieron a los realistas en las decisivas batallas de Pantano de Vargas y Puente de Boyacá (7-8-1819). El virrey Juan de Sámano huyó de Bogotá y el 10 de agosto de 1819 ingresó el Libertador Simón Bolívar.</i></p> <p><i>Después de liberar Nueva Granada en 1819, Simón Bolívar liberó Venezuela ganando la batalla de Carabobo (24-6-1821) y Antonio José de Sucre liberó Quito ganando la batalla de Pichincha (24-5-1822). En junio de 1822, Bolívar y Sucre derrotaron la resistencia realista de Pasto. En julio de 1822, Bolívar ocupó Guayaquil y la anexó a la Gran Colombia. En setiembre de 1823, Bolívar llegó al Perú. Organizó el Ejército Unido Libertador, el que logró ganar las batallas de Junín (6-8-1824) y Ayacucho (9-12-1824). Estas victorias aseguraron la Independencia del Perú y América del Sur."</i></p>
--	---	--	---

Fase	Actividad	Tiempo	Tratamiento
<b>FASE DE DESARROLLO</b>	Abrir el espacio y acomodar a los alumnos para ver los videos	3 a 5 minutos	Alumnos les pido el favor y tengan la bondad de hacerse en grupitos de tres a cuatro personas, utilizando la misma figura de acomodados en "media luna".

	Visualización de los videos	<p>Tiempo estimado: 20 minutos</p> <p>-contar con 10 minutos extras por si hay que repetir algún video</p>	<p>-Reproducir los dos videos</p> <p>El profesor observa la disposición de los alumnos en cuanto a la visualización de los videos para que todos tengan las mismas posibilidades de ver la reproducción.</p>
<b>FASE DESARROLLO</b>	Actividad complementaria con el video	<p>20 minutos</p> <p>Evaluación estudiantes y docente: 30 minutos aproximadamente</p>	<p><i>Interactuemos con el video</i></p> <p>Esta actividad busca que los alumnos aprendan sobre algunos detalles relevantes que hicieron parte de los grandes hechos que dieron con la independencia de nuestro país, a su vez de poder discutir entre ellos y luego socializaran las respuestas. Por consiguiente la actividad busca evaluar la atención de los niños en preguntas puntuales y se calificará de la siguiente manera:</p> <p>0 - 1 pregunta correcta: atención deficiente  2 - 3 preguntas correctas: atención insuficiente  4 - 5 preguntas correctas: atención aceptable  6-7 preguntas correctas: atención sobresaliente  8 preguntas correctas: atención excelente</p> <p>Amigos quiero que hagamos la siguiente actividad en los grupos conformados, con el fin de que contestemos a estas preguntas, si desean podemos volver a reproducir el video "bicentenario, un vistazo hacia la historia":</p> <p>En el video cómo eran los medios de transporte en la época de la independencia:</p>

			<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿En el video se mostraban las manifestaciones que realizaban los criollos, Aparte de papel higiénico que más exigían ellos?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿Qué hace el rey con las exigencias de los criollos?</p> <p>a) Las cumple</p> <p>b) Las ignora</p> <p>c) Le consulta al amigo</p> <p>En el video se muestra cuando quieren matar a José Antonio Galán ¿Por qué lo querían matar?</p> <p>a) Porque se rebeló con otros nativos</p> <p>b) porque era muy amigo del rey y este le quito la novia</p> <p>c) Porque era amigo de Simón Bolívar</p> <p>¿Qué objeto le pidieron prestado al español Llorente para provocar una pelea?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>En el video como estaban los criollos con el virreinato español</p> <p>a) Felices ¿Por qué?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b) Aburridos ¿por qué?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿Como en el video vivian los mandatarios Españoles y los criollos?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	--	--	--

			<p>¿Respecto al video como era la ropa que usaba la gente en ese entonces?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p><i>Actividad 2 pregunta de diagnostico de conocimientos previos</i></p> <p>los videos pueden ser reproducidos por partes si los alumnos desean que se les aclare en algún segmento de este. Por lo tanto se podrá adelantar, pausar, o retrasar por medio del control remoto.</p> <p>¿Cómo se dio la batalla de Boyacá?</p> <p><i>Conocimiento suficiente:</i></p> <p>El sábado <b>7 de agosto de 1819</b> los <b>Ejércitos español y criollo se enfrentaron en el campo de Boyacá</b>. Cada uno tenía un objetivo diferente: El Ejército Realista tenía como misión tomarse Santa Fe de Bogotá y el Liberador deseaba impedir a toda costa esta maniobra.<b>El Ejército Liberador, conformado por 2.850</b> combatientes entre criollos, mulatos, mestizos, zambos, indígenas y negros estaba <b>comandado por el general Simón Bolívar</b>; la vanguardia, por Francisco de Paula Santander y la retaguardia, por el general José Antonio Anzoátegui.</p> <p>Por su parte, <b>el Ejército Realista</b> – que pertenecía a la tercera división del Ejército Expedicionario de la Reconquista - estaba <b>conformado por 2.670 soldados, Su Comandante General era el coronel José María Barreiro</b>; el Jefe del Estado Mayor, el Coronel Sebastián Díaz y lo comandaba el Coronel Francisco Jiménez.</p> <p>Al final, el coronel Barreiro no pudo lograr parar la rapidez con la que las tropas Patriotas los rodearon como "<b>anillo de fuego</b>". No tuvieron más remedio que <b>rendirse ante el Ejército Patriota</b>, con su comandante</p>
--	--	--	---

	<p>Visualización del video sobre la batalla de Boyacá (primero hacer pregunta luego reproducir el video)</p> <p>¿Qué hacer respecto a....?</p>	<p>Santander, 'Héroe de Boyacá'.</p> <p><b>Así termina la Campaña Libertadora de 1819 que se realizó durante 77 días</b>, desde el 23 de mayo cuando el Libertador Simón Bolívar expuso el Plan en la aldea de los Setenta ante los Jefes del Ejército Patriota, siguiendo un trayecto militar desde los Llanos de Casanare, la cordillera de los Andes y las tierras de Tunja. El Plan culminó en el Puente de Boyacá. <b>La Batalla de Boyacá se convirtió en el inicio de la independencia del norte de Suramérica.</b></p> <p><b>Conocimiento intermedio:</b></p> <p>Si solo enfatiza en que fue la última batalla que dio lugar a la independencia.</p> <p><b>Conocimiento nulo o insuficiente:</b></p> <p>Si no saben que significo esta batalla para nuestro país. y no tienen ningún conocimiento de la batalla.</p> <p><b>En un primer vistazo al saber que saben los alumnos en cuanto a la batalla de Boyacá, se lanza la pregunta anterior como medio para que los alumnos discutan que saberes previos tienen sobre este tema.</b></p> <p><b>si los alumnos saben todos los aspectos fundamentados desde el porqué se dio, y su fin, daremos lugar a un par de preguntas acerca de ese mismo video antes de contestar la última pregunta, que es la más importante ya que reunirá todos los aspectos de la independencia vistos en los videos anteriores.</b></p> <p>Porque en el video el ejercito de Barreiro pierde la batalla contra el ejército de Bolívar?</p> <p>¿Cómo era el lugar de la batalla de Boyacá donde se dio la independencia de Colombia?</p>
--	--	--

			<p>Una vez todos los grupos hayan interactuado en todas las preguntas anteriores, pasar a visualizar otro video acerca de la batalla de Boyacá.</p> <p><b>Son preguntas totalmente abiertas que permiten evaluar la metodología usada por el docente en la enseñanza del tema.</b></p>
<b>FASE</b>			<p>Esta pregunta evalúa si los grupos en general responden de la siguiente manera:</p>

<p><b>FINAL</b></p>	<p>Desarrollo de la evaluación</p>		<p><b>¿Explique cómo se dio la independencia en nuestro país?</b></p> <p><b>Respuesta real:</b>  <b>(puntaje 4 si nombran los aspectos importantes de esta pregunta)</b>  <i>Los criollos cansados de tantas humillaciones y bajo el reinado por parte de los españoles, una junta de notables integrada por autoridades civiles e intelectuales criollos, comenzaron a realizar reuniones sucesivas en las casas de los integrantes y luego en el observatorio astronómico, cuyo director era Francisco José de Caldas. Con el propósito de hacer algo estratégico y la mejor opción fue alterar el orden público un viernes 20 de julio que era el día donde más gente había en Santa Fe. Después de este altercado entre los españoles y criollos, Los criollos aprovecharon la coyuntura y conformaron una Junta de Gobierno con la cual se sustituyó el virreinato. Acto seguido se firmó el Acta de Independencia.</i>  <i>Luego tras estar independizados en Santa Fe y las otras provincias se peleaban entre centralistas y federalistas y tras varios meses de peleas, los españoles se lanzan hacia la reconquista y recuperan el birreinato. Luego de varios días, se reúnen Antonio Nariño, Francisco de Paula Santander y Simón Bolívar para unir fuerzas y volver a independizarnos. Santander pelea desde la nueva granada mientras que Bolívar desde Venezuela libra batallas hasta llegar a Boyacá donde tienen la Batalla que da origen de nuevo a la independencia de Colombia.</i></p> <p><b>Respuesta intermedia (3):</b>  Si enfatiza en los hechos que llevaron a la independencia pero no hay aspectos que no los tiene muy claros.</p> <p><b>Respuesta insuficiente: (2)</b>  Si pasa por alto aspectos relevantes como la batalla de Boyacá, el grito de independencia o no nombra ningún personaje fundamental, se puntuará su conocimiento como insuficiente.</p> <p><b>Respuesta nula (puntaje 0-1):</b>  Si las apreciaciones no tienen poca coherencia con la pregunta o simplemente no dicen nada.</p>
---------------------	------------------------------------	--	---

	Cierre de actividades	Aproximadamente 5 minutos	Bueno, alumnos, este fue mi proyecto, espero que hayan aprendido algo que pasen buen día y que sigan estudiando juiciosos para que ganen el año. chao